

Magali Fontargente



Le charme du Prince Miteux



EXTRAIT DIFFUSÉ À TITRE GRATUIT



Ce document est un extrait du conte
Le charme du Prince Miteux, de Magali Fontargente,
diffusé à titre gratuit.

Pour découvrir l'univers de l'autrice,
ses livres et ses autres textes :

[**fontargente.netlify.app**](https://fontargente.netlify.app)



LE CHARME DU PRINCE MITEUX

DU MÊME AUTEUR

Maliarka, roman musical

La dernière goutte d'huile, pièce de théâtre

Charabia, petit guide illustré du langage félin

Eva Forever, oraison funèbre polyphonique

© Magali Fontargente, 2026. Tous droits réservés.

Toute reproduction ou diffusion, même partielle, sans autorisation de l'autrice, est interdite.



Magali Fontargente, conteuse décalée.

Pour Marius, mon neveu au grand cœur.

Ce conte est une histoire écrite pour toi, pour te dire que je t'aime et que j'admire ta façon
d'aimer les gens comme ils sont.

Tata Mag



LE CHARME DU PRINCE MITEUX



Magali Fontargente





ette histoire est la suite inédite de l'un de ces merveilleux contes, dont chaque enfant connaît la fin, invariablement décrite comme follement heureuse pour les deux époux promis à un destin royal ainsi qu'à un avenir conjugal et parental particulièrement épanouissant.

Hélas, le roi d'Ugly et sa chère épouse connurent une déception peu commune aux personnages de contes lorsque la Reine d'Ugly mit au monde leur héritier. Au lieu du bel enfant aux joues roses et aux mèches blondes semblable à la gravure finale qui scellait l'histoire de leur rencontre, le bébé qu'on présenta à la Reine avait la peau plissée, un teint d'olive et un duvet sur le crâne qui annonçait une chevelure fournie d'un noir corbeau. Aveuglée par la honte et le chagrin, la Reine tenta de protester et dénonça un échange de bébé, mais on lui souffla qu'elle avait accouché seule dans ses appartements privés et que, dans ces conditions, on ne voyait guère comment une substitution aurait pu intervenir...

« Malheureusement », ajoutaient les moins diplomates...

Entrez dans
les coulisses
du conte



LE MANUEL DU PETIT MÉNESTREL



ans *Le Charme du Prince Miteux*, il y a des mots qui s'amuse, des expressions qui se déguisent, des contes qui se retournent comme des crêpes.



Ce petit carnet est un peu ta lampe de lecture. Promène-la où tu veux, sur les mots, sur les images, et découvre leurs secrets.



Une carte pour te repérer dans les coulisses du conte.

RUBRIQUE I

L'ALCHIMIE DES MOTS

Le conte fait bouillonner les mots ensemble

MITEUX

Observe.

Miteux vient de « mite » (un petit acarien qui ronge les tissus).

Ce mot, on l'utilise d'habitude pour dire :
pauvre, usé.

Et là, on l'a collé à « Prince ». Prince Miteux.

Est-ce que ça te fait sourire ? Est-ce que ça te
rend triste ? Est-ce que ça fait les deux en même temps ?



CALA-MITEUX

Écoute.

Cala-Miteux. Dis-les à voix haute, l'un après l'autre, de plus en plus vite. Cala-Miteux. Calamiteux. Tu entends ?

Le conte te le dit lui-même : « un adjectif qui désigne depuis lors un événement de nature catastrophique. »

Un nom de personnage qui devient un mot... en as-tu remarqué d'autres dans le conte ?

UGLY

Regarde.

Le royaume s'appelle Ugly. C'est un mot anglais. Il veut dire « laid ».

Un royaume qui s'appelle « Laid »... Qu'est-ce qui est laid dans ce royaume ? Le paysage ? Les maisons ? Les gens ? Est-ce que tout est laid ?

Et toi, si tu inventais un royaume qui s'appelle « Marrant » ? Que s'y passerait-il ?

PETIT GRIMOIRE DE VOCABULAIRE

*Les mots moins ordinaires ont aussi leur charme.
En voici quelques-uns à apprivoiser.*

LES MOTS QUI PARLENT DES GENS

CHARISME — Le charme qu'on a sans le vouloir, qui attire les gens.

Dans le conte : Miteux n'a pas de « charisme populaire » au début, mais il en gagne.

MONOMANIAQUE — Qui ne pense qu'à une seule chose, tout le temps.

Dans le conte : le prince de Cendrillon est « monomaniac » des chaussures.

NÉVROSÉ — Qui se fait beaucoup de souci, qui a des peurs ou des idées fixes.

Dans le conte : Dina et Miteux ne veulent pas avoir d'enfants « dans ce monde de névrosés », dans un monde où les gens se compliquent la vie.

LES MOTS DES CHOSES BIZARRES

GAGEURE — Un défi très difficile, presque impossible.

Dans le conte : trouver une femme pour Miteux est une « gageure ».

INCONGRUITÉ — Quelque chose qui ne va pas avec le reste, qui est bizarre.

Dans le conte : Miteux est une « incongruité » dans le pays des contes.





LE CHARME DU PRINCE MITEUX

Nous savons bien que le prince charmant est un mythe... Mais un prince miteux a-t-il du charme ?

Il était une fois un prince. Beau, courageux, irrésistible... enfin, pas celui-ci. Au grand désespoir de ses royaux parents, il est distrait, maladroit, timide, préfère la poésie aux tournois et les saltimbanques aux bals de la cour.

Bref, il y a manifestement eu une erreur de casting. Et puis il y a Dina. Elle n'attend ni cheval blanc, ni prince parfait, ni happy end réglementaire. Elle rencontre simplement un homme, dont le véritable charme est peut-être précisément de ne pas correspondre au rôle qu'on lui a écrit.

