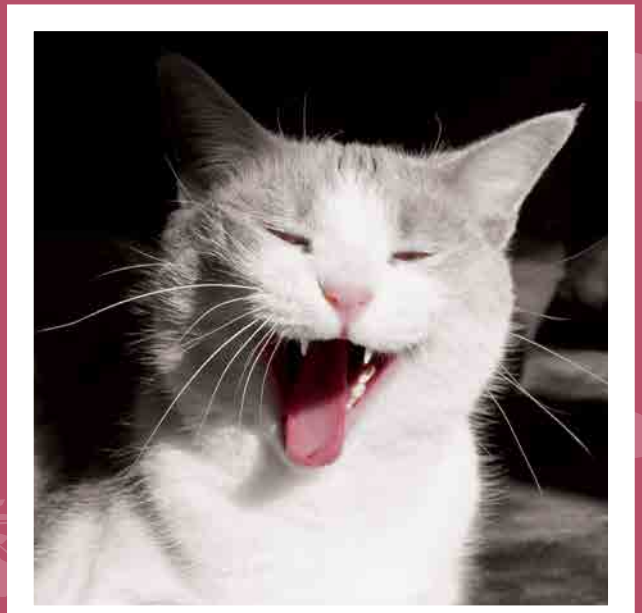
# CHARABIA

PETIT GUIDE ILLUSTRÉ DU LANGAGE FÉLIN



Par Miss Tigri et les Chats-Pitres

## *Chavant-propos*

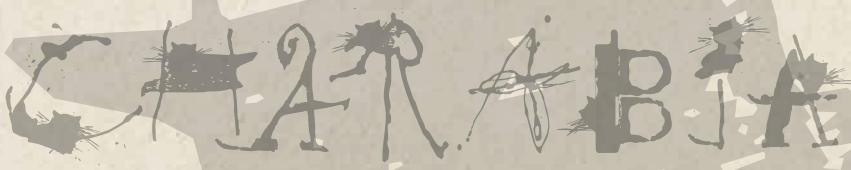
Ce recueil est le fruit de longues années d'échanges sur les blogs félins, au cours desquels, de billets en commentaires, un véritable langage s'est créé, un charabia (ou **chat-rabia**) qui méritait bien son **dico-chat**.

Ainsi, les Chats-Pitres, dont le blog *La Voix aux Chats-Pitres* a vu le jour en 2010, ont souhaité rassembler et illustrer cette **felixicographie** en un ouvrage qui s'inspire de toutes les trouvailles, les inventions, les partages des **aminounautes**. Débutée en 2013, en **partenachat** avec le blog de Liousha et Tiki, la rubrique **dominichale** Charabia s'est enrichie au fil du temps et s'est organisée, toujours autour du **chalembour** illustré avec talent par les Chats-Pitres. Le blog de Liousha et Tiki, aujourd'hui malheureusement fermé, a toujours été l'un des plus créatifs et inspirants dans ce domaine.

C'est donc à son **auteur-chatographe**, Phil, ainsi qu'à sa belle tribu d'**anarchats** que nous dédions ce **chalbum**, avec toute notre **chaffection**.

*Miss Tigri et les Chats-Pitres*

# Sommaire




## Les Chats-Pitres ..... p.6/17

Graffiti ..... p.7
Roméo ..... p.11
Zéphyr ..... p.15
Zingara ..... p.9
Eponine ..... p.13
Dolce ..... p.17

## Les chabris ..... p.18/33

Chalcatraz ..... p.20
Chat-eau ..... p.24
Datcha ..... p.28
Colochation ..... p.32
Chariot ..... p.22
Chalet ..... p.26
Digicat ..... p.30

## Les chactivités ..... p.34/65

Chacrobate ..... p.36
Challenge ..... p.40
Chardinier ..... p.44
Chastrophysicien ..... p.48
Chathlète ..... p.52
Chatographe ..... p.56
Chavocat ..... p.60
Vacanchats ..... p.64
Chadministration ..... p.38
Charchiviste ..... p.42
Charrosage ..... p.46
*Un chat au clair de lune* ..... p.50
Karatecat ..... p.54
Chavalier ..... p.58
Méchano ..... p.62

## Les charactères ..... p.66/89

Anarchat ..... p.68
Chagressif ..... p.72
Chapardeur ..... p.76
Charactériel ..... p.80
Charmeur ..... p.84
Non-chat-lent ..... p.88
Chafouin ..... p.70
Chaloux ..... p.74
Chaquatique ..... p.78
Charboricole ..... p.82
Chaventurier ..... p.86

## Les charitables ..... p.90/97

Chadoption ..... p.92
Solidarchat ..... p.96
Gavrochat ..... p.94

## Les chattitudes ..... p.98/133

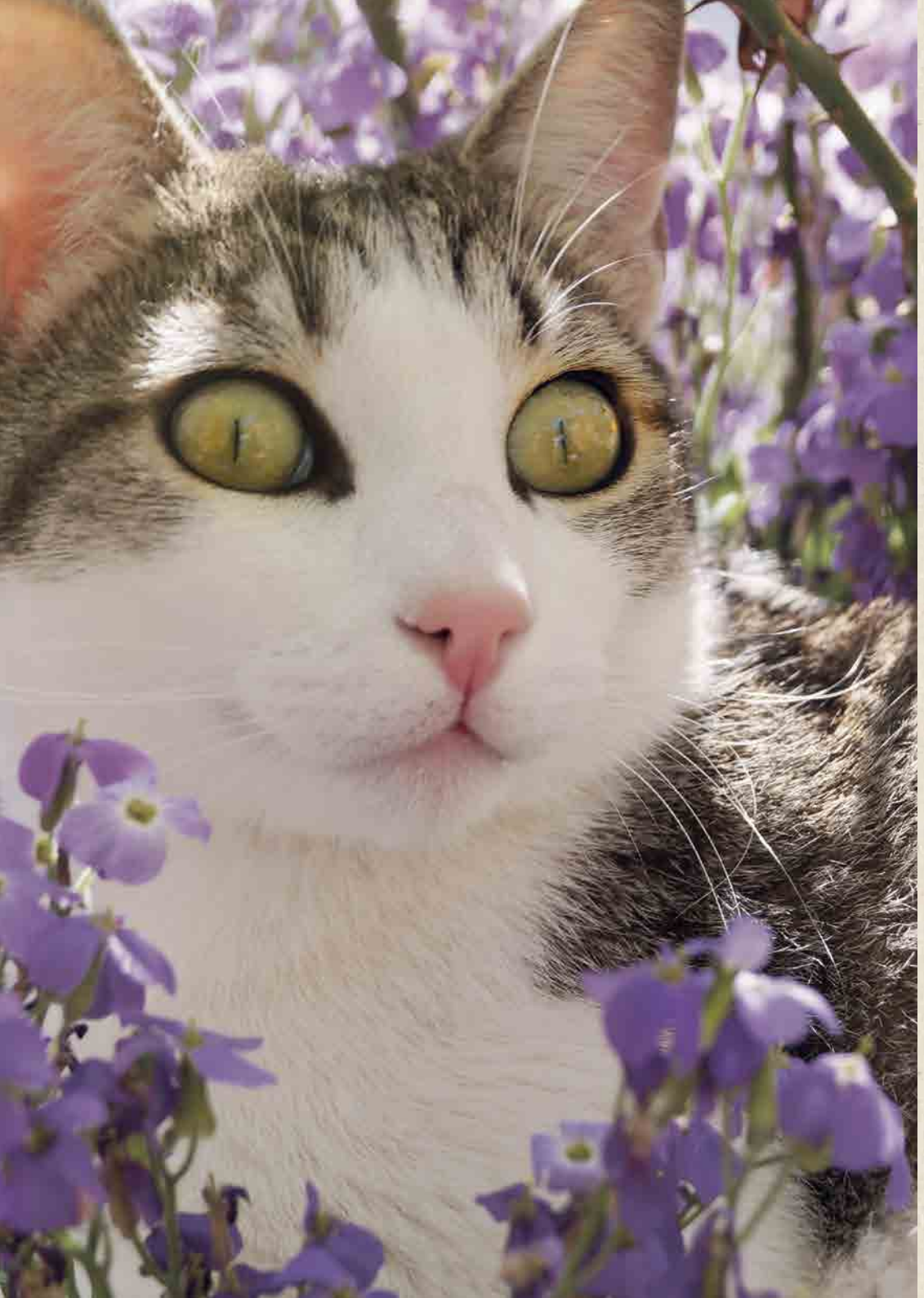
Chadmiration ..... p.100
Chalerte ..... p.104
Chanular ..... p.108
Chamitié ..... p.112
Chamouflage ..... p.116
Chanonymat ..... p.120
Chapoté ..... p.124
Charentaises ..... p.128
Hippochat ..... p.132
Chaérodynamisme ..... p.102
Challégresse ..... p.106
Chamaillerie ..... p.110
Chalutations ..... p.114
Chamoureux ..... p.118
Chagrin ..... p.122
Chalembour ..... p.126
Écolochat ..... p.130

## La Fiestachat ..... p.134/145

Channiversaire ..... p.136
Charivari ..... p.140
Santa Cat ..... p.144
Chapéro ..... p.138
Vochalises ..... p.142

## La rhétorique ou le chargon félin illustré ..... p.146/149

Gradation • Ellipse ..... p.147
Chiasme • Litote • Métonymie ..... p.148
Parallélisme • Prosopopée • Métaplasme par agglutination ..... p.149



# Graffiti

Je suis le plus poète de la portée… J'ai eu la chance de ne pas être séparé de ma sœur Zingara et, ensemble, nous avons **chadopté** une bipède le 7 octobre 2010.

Je suis un grand chat tigré, au pelage gris-beige et blanc, rêveur bucolique, doux et charmeur.

J'aime la pleine lune, l'eau qui goutte, Baudelaire, les crevettes, les pétales de roses et les coquelicots, la vigne, les balles en mousse, Brassens, les siestes dans le **chamac** de l'arbre à chat, les rideaux du **chalon**, le bruit du gravier dans le bac à litière, le paillasson dans le garage, ma mère.

Je n'aime pas les inconnus, la pêche melba, le tonnerre, les discours politiques *(sauf ceux de Grandpa s'ils ne sont pas trop longs)*, les Westerns, les asticots, David Pujadas et tout ce qui nuit à ma nature contemplative.

Je suis un membre actif de l'association *"Plus léger sans mes olives"*, qui défend l'honneur des chats castrés et prône les bienfaits de la stérilisation. Et cela ne m'empêche pas de conter fleurette aux belles tigrées... et aux autres ! Qu'on se le dise !

# *Zingara*

Je suis la seule fille d'une portée de cinq chatons nés le 5 août 2010 et, dès l'âge de deux mois, mon frère Graffiti et moi avons **chadopté** une bipède.

Je suis une chatte européenne noire et blanche extrêmement intelligente, vive et affectueuse. Je miaule plusieurs langues : le français, l'anglais ainsi que le langage des *"yeux de crapaud mort d'amour"*, essentiel à maîtriser pour obtenir ce que l'on veut en toutes circonstances.

J'aime le poisson, les guillis sur le ventre et les gratouilles derrière les oreilles, les balades sur le toit, mon reflet dans le miroir, le bruit de l'imprimante et de la machine à café, Pierre Desproges et les enquêtes policières félines de Jim Qwilleran *(Jim Qwilleran feline Whodunnit)*.

Je n'aime pas le bruit du **chaspirateur**, le roquet hargneux de la voisine de droite, Alessandra Sublet, les jours de pluie, les camions-bennes, les trajets en voiture, le vert kaki et le piment d'Espelette.

Je milite activement pour le droit des minettes à la stérilisation et j'anime d'ailleurs des conférences sur le thème *"Les portées contrôlées"*.

Militante et **chactiviste**, on me surnomme aussi *"Che Zingara"*.

# Roméo

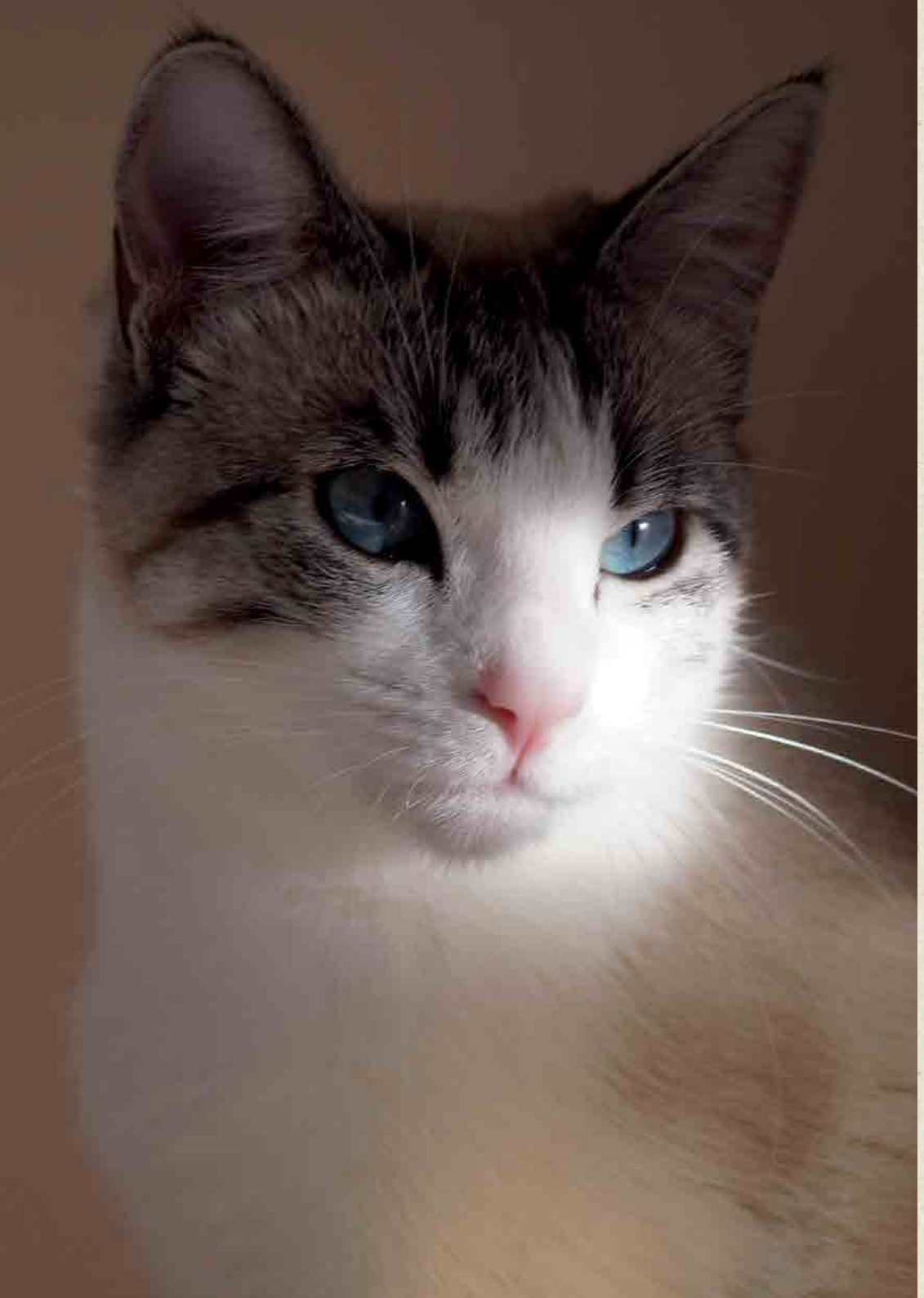
Né le 24 avril 2012, j'ai fait fondre Miss Tigri lors de son passage à la SPA le 20 août 2012 et zou !

J'ai débarqué comme une fleur, à la grande surprise de tout le monde et surtout de mes deux aînés, Graffiti et Zingara...

Je suis un petit minou roux et blanc, tigré, sociable, très affectueux, bavard et malicieux.

J'aime tout ce qui se mange et en particulier ce que les bipèdes ont dans leurs assiettes, dormir les pattes en l'air dans le **chamac**, courir après des jouets et les rapporter, les bruits de grelot, la fontaine à eau, le vert *(qui me va très bien au teint)*.

Je n'aime pas la solitude, les musiques tristes, les injustices, les tyrans, le journal télévisé, le traité européen, le persil dans la salade.



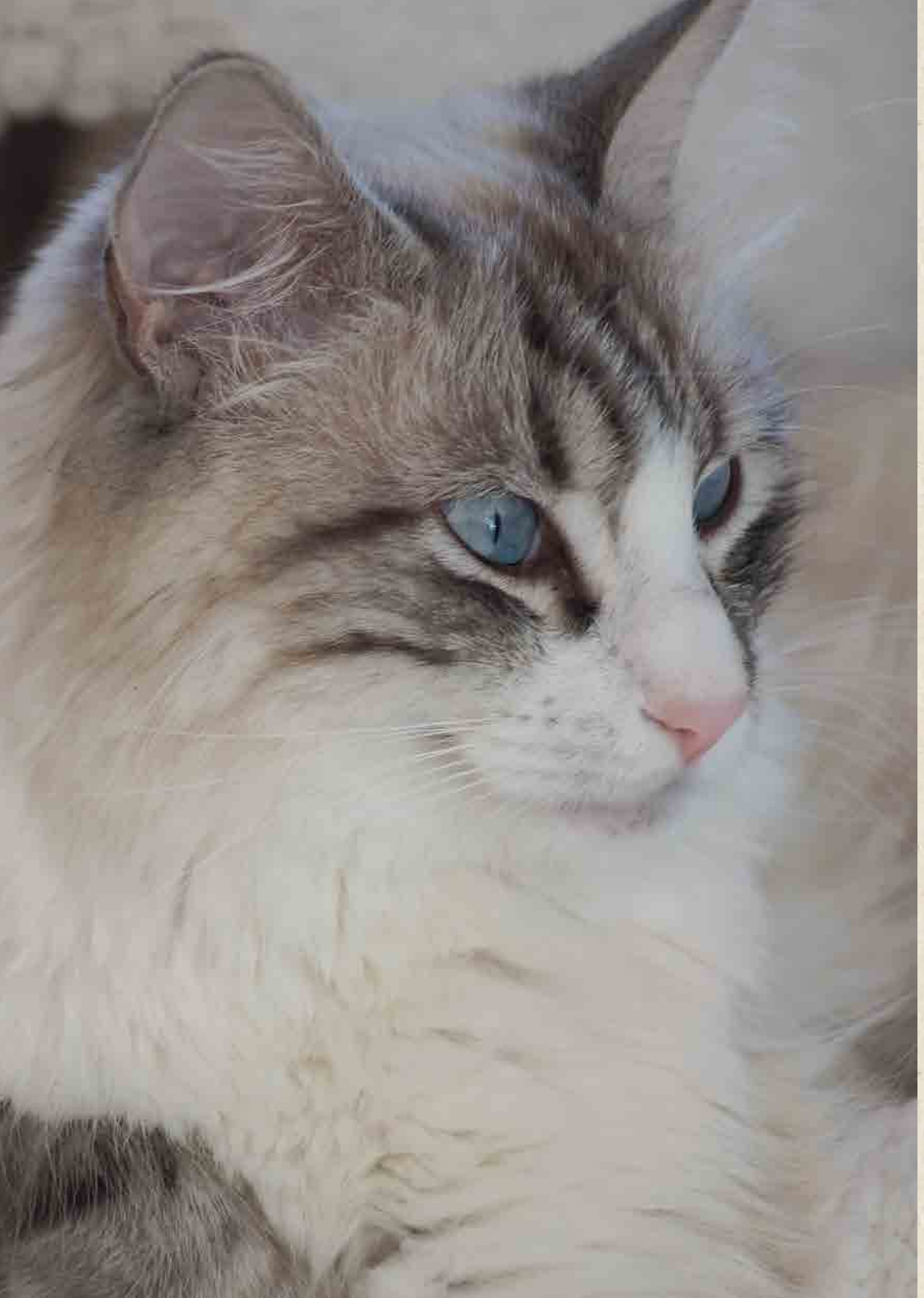
# *Eponine*

Petite Gavrochatte, abandonnée à la naissance par ma maman, on m'a d'abord appelée Masha avant de me prénommer Eponine *(comme la soeur de Gavroche dans Les Misérables)*. Comme mon frère Zéphyr, je suis née le 13 octobre 2015 dans une caisse à pommes, mais croyez-moi, je suis loin d'être tarte ! Je suis même tellement douée qu'on me surnomme Harvard !

Je n'aime pas la contrainte, les aboiements, les sachets fraîcheurs, l'orage, la danse contemporaine et le **chaspirateur**.

En revanche, j'aime beaucoup les balais, les papillons, les arbres, les pots de fleurs, mordiller les pieds de table, les câlins, mon twittos bleu *(mon doudou préféré !)* et... Victor Hugo, bien sûr.

Je suis une petite minette attachante, câline, pleine de ressources et toujours prête à jouer.



# Zéphyr

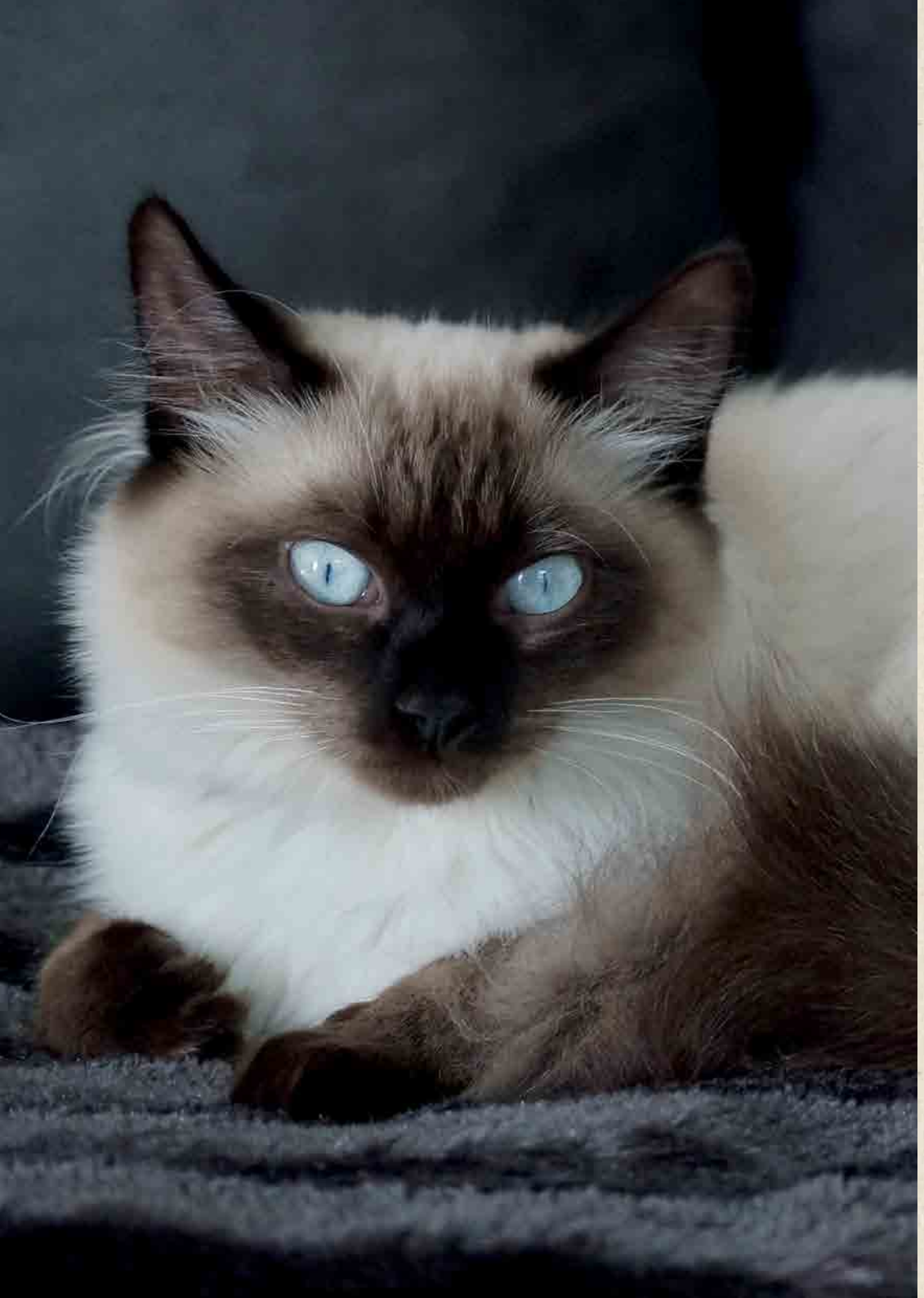
J'étais le petit dernier et le plus moche de la portée. Lorsque notre mère nous a abandonnés, j'étais tellement faible que j'ai bien failli mourir... Mais heureusement, de bonnes fées m'ont trouvé et m'ont recueilli, ainsi que mes deux frères et mes deux sœurs.

Ma fragilité les a tellement émues qu'elles m'ont d'abord appelé Chouchou. Aujourd'hui, je suis comme Roméo, résident permanent au Chat-eau.

Bien que je me prénomme Zéphyr, je n'aime pas le vent. Je n'aime pas les bruits de vaisselle, le froissement du papier d'aluminium, le soleil dans les yeux et la Loi Travail.

J'aime ma Grandma et mon Grandpa, les balades sur les toits, les plaids douillets, les cakes aux olives, les galettes bretonnes et les mots d'amour.

Je suis un grand sensible, sentimental et charmeur. Je fais craquer tout le monde d'un regard...



# *Dolce*

Malgré mes apparences **charistocratiques**, je suis née dans la rue le 1er mai 2017. Avec mon frère Django et mes deux sœurs, Fantômette et Salomé, nous avons été placés en famille d'accueil chez Miss Tigri, en attente d'une **chadoption**.

Aujourd'hui, nous avons tous trouvé un foyer et moi, je suis restée chez Miss Tigri. Petite minette sauvage, j'ai découvert la vie domestique et depuis, j'aime jouer au circuit, dormir dans le trieur du bureau, grimper aux arbres, courir après les balles, guetter les oiseaux, embêter Graffiti, manger dans toutes les gamelles, me cacher dans le tunnel en tissu, les bisous sur le front.

Je n'aime pas les épines de rosier, le froid, les olives aux herbes de Provence, le **charrosage** automatique, les gens qui parlent fort et BFMTV, bref, tout ce qui pique, qui mouille, qui agresse et qui ment.

# *Le Chabri*

Tout chat cherche son **chabri**, grand **Chat-eau** ou modeste **chabanne**, peu importe pourvu que le **chaccueil** soit chaleureux, sachant que son challenge sera la **cochabitation** s'il doit partager son toit…

*Nous, les **Cat'Alans**, vivons **chalternativement** à **Catland**, chez Miss Tigri, et au **Chat-eau** chez notre Grandma et notre Grandpa. Dans les deux cas, le comité de **chaccueil** est irréprochable.*

# Chalcatraz

*Ce terme est emprunté à une sinistre réalité humaine située au large de San Francisco, une île-prison appelée aussi "Ile du Diable" et réputée pour son dispositif de haute sécurité, si bien qu'on ne parle que... euh... ben, de ses évadés, en fait...*

Chalcatraz est synonyme de vie en chaptivité, où le félin fugueur n'est pas libre de se balader à son aise, de chasser le piaf et le mulot, de batifoler dans les vignes, bref, de vivre une vie de chat des champs...

À Chalcatraz, les heures de sorties sont réglementées : impossible, par exemple, de rester dehors quand Miss Tigri s'en va.

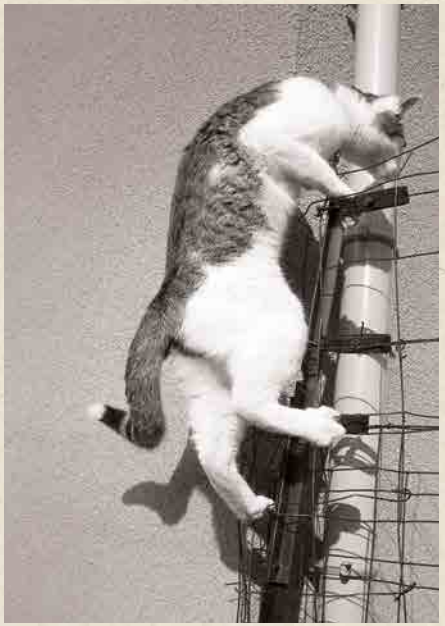
Naturellement, une telle frustration engendre inévitablement des envies d'évasion, dont Graffiti s'est fait le spécialiste.



*La version avec barreaux présente des avantages non-négligeables pour un félin un tant soit peu **chacrobate**. Les possibilités d'évasion s'en trouvent accrues…*

*La version grillagée requiert davantage d'expertise, notamment un coup de griffe précis et acéré.*

*Dans tous les cas, une analyse du terrain sera nécessaire avant toute entreprise d'évasion…*



# Chariot

Le chariot est idéal pour le félin voyageur, en quête d'une vie nomade.

Cette forme de chabri roulant rappelle le road-movie et le rêve chaméricain.

Idéal pour les chaventuriers dans l'âme !

*Ne vous fiez pas à ses dimensions modestes !*
*À condition de s'accommoder de son côté rustique, le **chariot** peut parfaitement accueillir plusieurs **chaventuriers**…*

*Zéphyr s'imagine volontiers en Charles Ingalls…*

# Chat-eau

Malgré sa consonance charistocratique, le terme chat-eau n'évoque pas un lieu prestigieux ni même d'apparence luxueuse.

Il s'agit avant tout d'une demeure appréciée par les félins pour le confort et la douceur de vivre qu'elle leur offre.

*Parmi les critères de confort félin **charactéristiques** de la vie de **chat-eau**, nous mentionnerons :*

*Une source d'eau fraîche - c'est d'ailleurs cet élément qui a donné son nom au lieu - qui peut prendre différentes formes…*

*… Une terrasse pour lézarder au soleil, ainsi qu'un coin d'ombre pour s'adonner à la **siestachat**…*

*…Sans oublier un intérieur douillet…*

*… **Chamac** avec vue, c'est parfait !*

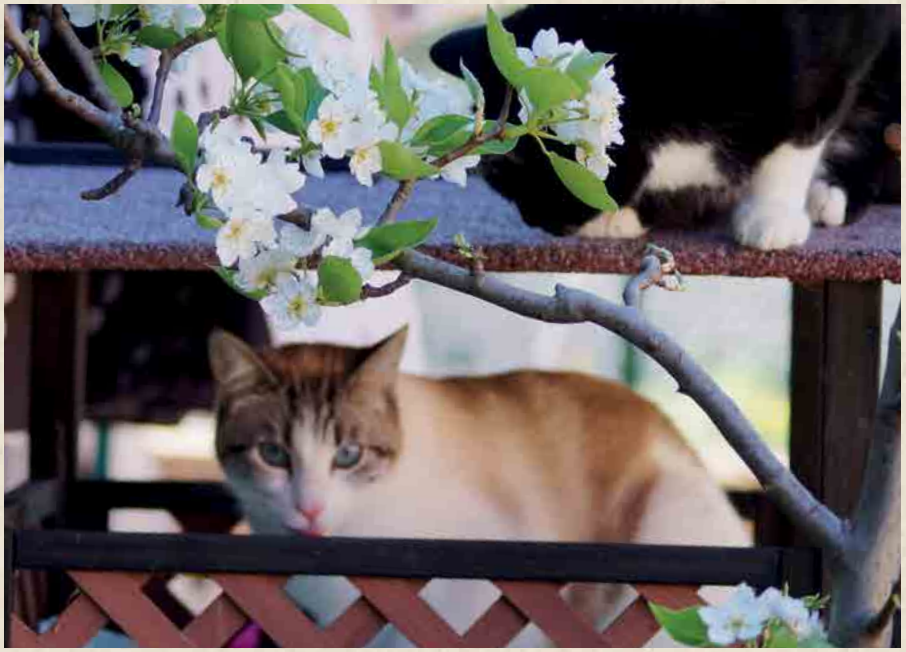
*Un assortiment de mets à volonté…*

*… et des bipèdes dévoués qui assurent un service irréprochable de soins à la personne.*

# Chalet

*Le **chalet** est une construction en bois que l'on trouve généralement dans les pays de montagne. Ce terme désigne également un petit abri de jardin dans lequel sont habituellement rangés les outils de **chardinage** ainsi que toute la ferraille qui n'a pas trouvé sa place ailleurs.*

À Catland, nous sommes au pied de la montagne - le Mont Canigou, célèbre sommet Cat'Alan - et comme nous avons la chance d'avoir un petit jardin, cela faisait deux bonnes raisons d'exiger la construction de notre chalet.



*Il convient d'en prévoir la construction dans un endroit calme, ombragé et si possible fleuri. Le **chalet** permet la **colochation**, même si certains **lochataires** se montrent parfois envahissants…*

# Datcha

La **datcha** est un **chabri** typique du pays des **Nazdaro-miaous**, une variante nordique de notre **chalet cat'alan**, modeste, mais très prisé des félins pour sa simplicité, son côté douillet et son nom au charme slave.

*Parfait pour hiberner…*

*Voici un modèle perché. Zingara assure la visite guidée…*

*Tiens, c'est nouveau, ça…*
*Youhou ! Y'a quelqu'un ?*

*Je m'permets…*

*Modeste intérieur, mais fonctionnel…*

*Allez, tous avec moi :*
*"Ma **chabane** dans l'arbre à chat…*
*Est blottie dessous le toit…"*

# Digicat

Souvent associé à une chatière, le **digicat** permet de contrôler l'accès au territoire intérieur grâce à la composition d'un code secret connu uniquement des résidents dudit territoire. Quoiqu'assez fiable et ingénieux, ce système est déconseillé aux sujets ne disposant que d'une mémoire de piaf.

*Nom d'une Crevette des Caraïbes ! J'ai encore oublié le **digicat** pour rentrer…*

*C'est quoi, déjà ?*
*Ah, oui, je sais : ma date de naissance !*

*Mais c'est quoi, déjà, ma date de naissance ?*
*24 avril ? Non, 26 avril…*

*Zut ! **Digicat** ! Tu me reconnais ? (*)*
*Chuis Méo, résident permanent au **Chat-eau** ! Ouvre-moi !*

*Grandmaaaaaaaa !*

*C'est bien beau, la technologie, mais rien ne remplace un groom dévoué…*

*(*) D'après Marc Jolivet "Le digicode"*



*En revanche, pour qui maîtrise le **digicat**, c'est l'entrée **VIF (Very Important Feline)** assurée partout et en toutes circonstances. Graffiti nous en fait la démonstration :*

*Tout d'abord, manifester sa présence à l'entrée : "Toc-toc" !*

*Puis, miauler discrètement le code. On appelle cela la **reconnaissance vochale**.*

*Il existe également des modèles à reconnaissance visuelle… Inconvénient : chaque chiffre de la combinaison ne peut excéder le nombre de doigts.*

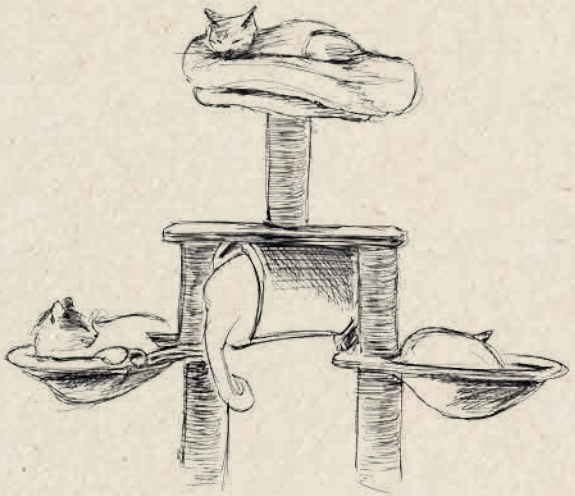
*Et hop, c'est le **chat-ccès** assuré !*

*Il n'y a plus qu'à pousser la porte !*

# Colochation

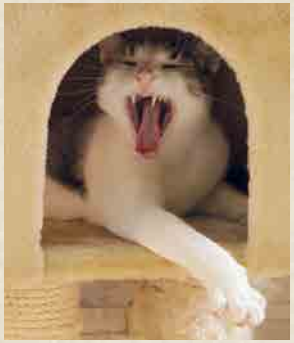
La **colochation** consiste, pour un groupe de félins, à partager le même **chabri**.

Cela requiert une grande dose de **Solidarchat** et provoque plus d'une fois des manifestations de **chagressivité**, la question du territoire demeurant très sensible chez les félins…



*Le secret pour une **colochation** réussie est le respect de l'espace de chacun… Même si des permutations sont envisageables.*

*Cependant, l'on constate souvent des débordements…*



*Naturellement, plus l'espace en **colochation** est exigu, plus les tensions seront exacerbées…*

# Les Chactivités

Les chactivités félines sont diverses et variées : le tout, c'est d'avoir la vochation !

C'est ainsi que le petit chapprenti pourra embrasser une belle charrière professionnelle…

# Chacrobate

Un chacrobate est un chathlète qui se livre avec brio à des chacrobaties, c'est-à-dire toutes sortes de figures défiant les lois de la chapesanteur.

*Magnifique figure charboricole présentée par Eponine.*

*Spécialiste du genre, Graf s'est livré pour nous à une séance de chacrobaties qui frisent parfois la haute-voltige. C'est parti !... mais attention à la réception !*

*Concentration…*

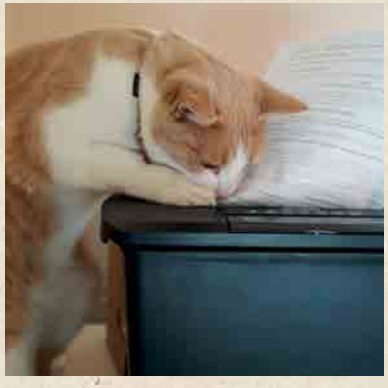
*Quid non ascendere !*

*Oups ! Ça gîte à babord !*

*Et le traditionnel mais toujours spectaculaire exercice de funambulisme félin…*

# Chadministration

La chadministration est une chactivité qui vise initialement à organiser la vie des félins en société. Elle se charactérise par un usage intensif du papier et des dialogues au guichet qui tournent régulièrement à la chabsurdité.



*Voici tout d'abord Roméo en chadministrateur zélé, occupé à la gestion de la paperasse chadministrative… Notez que ce type de chactivité génère de nombreux incidents techniques… et n'est pas très écolochat !*

*Zingara, dans le rôle de la préposée, et Graffiti, dans le rôle de l'usager, nous donnent un aperçu des incompréhensions chadministratives…*

# Challenge

Le challenge est un concept qui chat-ouille l'orgueil des minets puisqu'il s'agit d'atteindre ses limites physiques et phsychat-logiques, voire de les dépasser, afin d'accomplir un véritable exploit.

*En matière de challenge, les Chats-Pitres sont assez imaginatifs et ne manquent ni d'audace ni de persévérance.*

*Déplacer la fontaine à deux pattes… Ho-hisse !*

*Réussir le test du "charton", ou l'art d'attraper l'inaccessible proie…*

*Démêler le fil de la canne à pêche… Nom d'un greffier griffu !*

*Boire à la fontaine quand on est chapoté…*

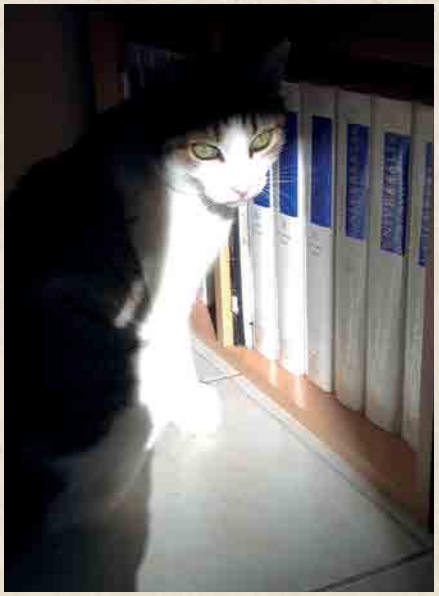
*Supporter l'odeur des coussinets de Graffiti… Piou !*

*Passer son "bacchat-lauréat" et devenir le premier bachalier du pays Cat'Alan…*

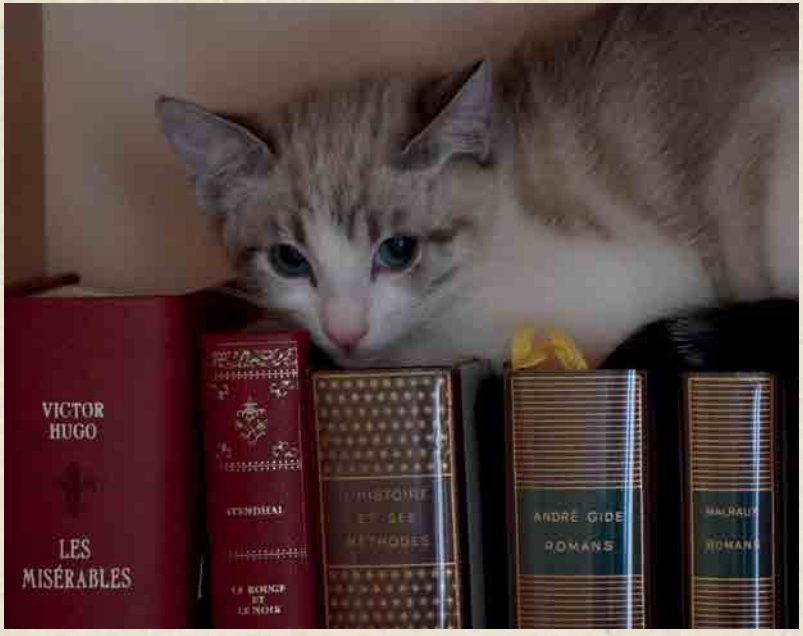
# Charchiviste

Le charchiviste est le pendant félin du rat de bibliothèque.

Passionné de lecture, le charchiviste saura vous prodiguer des conseils chavisés.



*Graffiti est un inconditionnel des encyclopédies et des ouvrages chatographiques.*




*Voici Eponine, qui, par vochation précoce, a choisi de se spécialiser dans la conservation des classiques.*

*Quant à Roméo, il est littéralement entré dans l'univers des livres et s'y consacre corps et âme…*

# Chardinier

Le chardinage consiste à entretenir et valoriser les espaces verts. Cette tâche est généralement dévolue aux bipèdes afin de permettre aux félins de s'adonner à la siestachat ou de se chamoufler derrière les feuillages.

Il arrive cependant que certains chats apprécient cette chactivité, qu'ils pratiquent avec amour : on les appelle alors les chardiniers. On dit couramment du chardinier qu'il a la patte verte ou le coussinet fleuri.

*Le chardinier communie avec la nature et n'hésite pas à parler aux plantes pour les faire pousser…*

*Il sait que c'est dans les vieux pots qu'on fait la meilleure herbe à chats !*

*Le chardinier a également la mission délicate de procéder au charrosage...*

# Charrosage

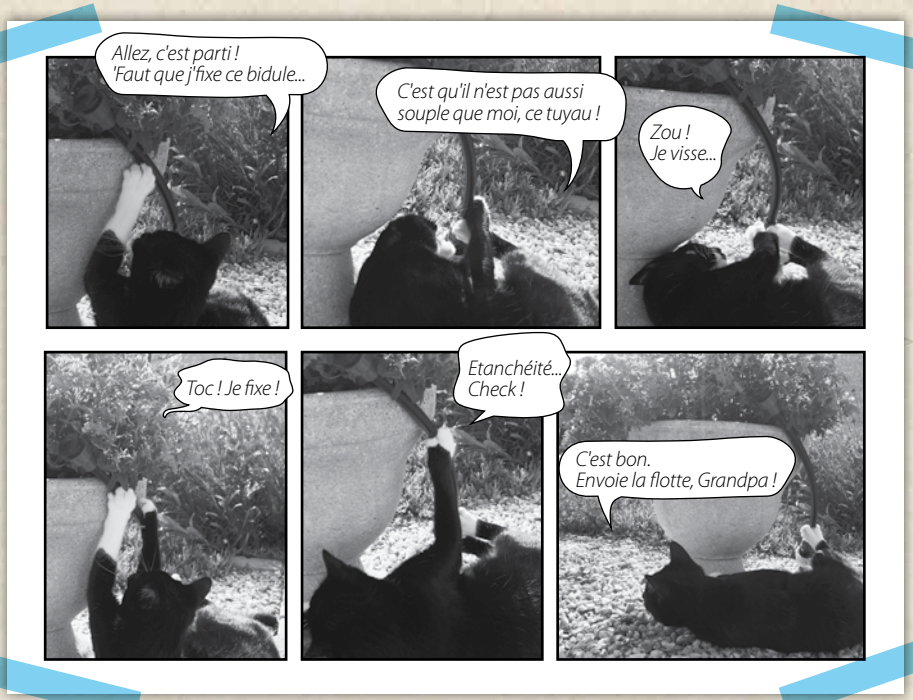
Le charrosage est l'une des chactivités du chardinier qui requiert une grande technique et la maîtrise de savoirs ancestraux.

*Il existe plusieurs façons de pratiquer le charrosage :*

*Tout d'abord, le charrosage manuel, parfaitement naturel, donc écolochat.*

*Certains chardiniers préfèrent toutefois avoir recours au charrosoir.*

*Enfin, le charrosage automatique nécessite quelques connaissances techniques afin de mettre en place un système de tuyaux chaquatiques destinés à irriguer le chardin. Zingara est une experte en la matière :*



# Chastrophysicien

Le chastrophysicien étudie le mouvement des astres et tous les phénomènes stellaires.

Tout le monde connaît le charactère contemplatif du chat et sa relation si particulière avec la lune, mais l'image du chastrophysicien a beaucoup évolué.

En effet, loin de l'image traditionnelle de la silhouette féline sur fond de lune, le chastrophysicien est désormais doté d'outils modernes afin de s'extasier plus à loisir devant la beauté de la voie lactée *(miaoumiam !)*.

*En tant que passionné de chastronomie, Graffiti a naturellement tenu à illustrer cette chactivité.*

# “Un chat au clair de lune”

S'il est une saison où l'on apprécie de dormir à la belle étoile, c'est bien l'été. Surtout dans nos contrées méridionales où, pour échapper à la moiteur de nos pièces à coucher, l'on étend volontiers un petit carré de tissu sur l'herbe du jardin et l'on s'allonge face à la voûte céleste. C'est là probablement l'une des rares situations  dans notre vie d'humain où l'on éprouve un curieux frisson de satisfaction à se sentir si petit. Minuscule. Insignifiant. Et l'on en sourit. On est là, face aux étoiles, et on cause avec l'univers.

*"Hé ho ! Ya quelqu'un là-haut ?"*

Pas de réponse. En un sens, heureusement. Imaginez un peu la trouille cosmique que l'on se payerait si l'on entendait une voix répondre du fond des ténèbres :

*"Oui. Je suis là. Je te vois !"*

Bref, on badine avec l'infini. Mais l'infini prend un tout autre visage, non moins poétique, lorsqu'on le contemple depuis une fenêtre. Imaginez les quatre murs de votre chambre, le monde familier de vos souvenirs, quelques vêtements jetés sur une chaise, la pile rassurante de livres sur l'étagère.

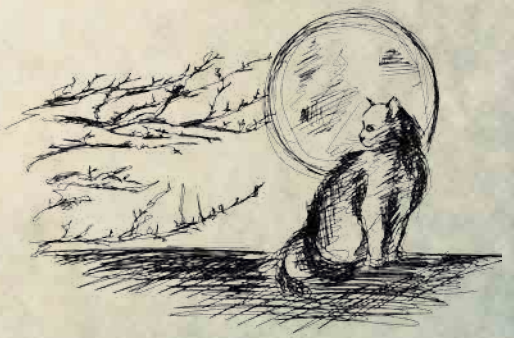
La nuit est tiède et, par la fenêtre ouverte s'infiltre une brise caressante. On est dans ce monde clos comme la Sachette derrière son soupirail et pourtant le regard s'échappe.

L'infini n'est plus égarement mais perspective. Le scintillement stellaire est un clin d’œil. L'immensité vous appelle autrement que lorsque vous jouiez les vers de terre sur votre pelouse. Vous l'observez à travers le cadre de la fenêtre, à l'abri dans l'obscurité. Et une fois de plus, vous souriez.

Parfois, une autre créature vient bouleverser votre théâtre nocturne. Un chat saute sur le bord de la fenêtre et se campe au clair de lune. Vous n'êtes ni Pierrot, ni Colombine, ni même un quelconque poète, mais cette vision vous attendrit. Vous comprenez, en admirant le profil altier de votre félin, pourquoi les chats et la lune ont toujours fait rêver. Un chat au clair de lune, c'est une mise en abyme de mystères.

Et vous êtes toujours là, observateur silencieux, à vous délecter de cette vision cosmique et à trouver l'homme bien mal inspiré d'aller enfermer la beauté de l'univers dans les églises ou les laboratoires.

Et si, finalement, c'était au fond des prunelles du chat que se trouve la clé de l'énigme ? En effet, le chat ne possède-t-il pas cette troublante pupille, qui, à l'instar de la lune, s'arrondit ou s'effile en un mince croissant sous l'effet de la nuit puis du jour ?



# Chathlète

Le chathlète est un félin qui pratique une chactivité sportive intense.

En plus de sculpter sa silhouette, il développe également des qualités de solidarchat lorsqu'il joue en équipe et possède généralement un goût prononcé pour le challenge.

*Le chathlète ne néglige jamais l'échauffement. Il pratique pour cela les chassouplissements avant de se lancer dans une quelconque chacrobatie.*

*Dolce nous offre une belle démonstration de mara-thon (miaoumiam !)*

*Très performant en saut en hauteur, Graffiti nous montre ici toute l'étendue de son talent de chathlète.*
*Il maîtrise également la balle au sol avec beaucoup de chadresse.*

*Eponine et Zéphyr déploient toute leur énergie dans les chactivités de gymnastique au sol.*

*La récompense suprême pour un chathlète reste bien sûr la joie de monter sur le podium, de porter fièrement le drapeau de son pays, de brandir trophées et médailles sous les feux des projecteurs.*

# Karatecat

Parmi les chathlètes les plus respectés, citons le karatecat, qui pratique un art ancestral chaponais de combat.

*Et voici Zingara dans une démonstration exemplaire de la prise du "chat suffit !".*

*Illustration de la prise du chatellite, qui consiste à envoyer le chadversaire en orbite.*

*Un bon karatecat doit cependant toujours veiller à maîtriser sa chagressivité. Il s'agit, en quelque sorte, d'un art de la "châtaigne contrôlée".*

# Chatographe

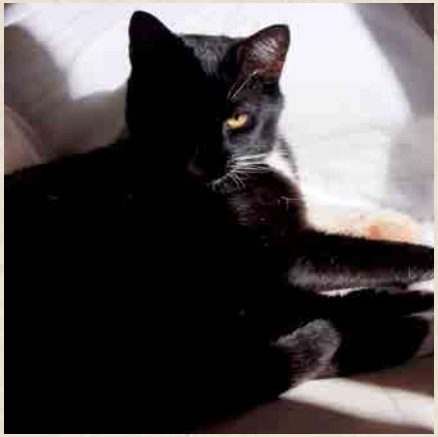
Le chatographe possède l'art de chatographier les félins.

Et si le sujet chatographique a toujours l'air aussi concentré, c'est, bien entendu, parce que le chatographe lui promet que " le petit oiseau va sortir "…

.....

Voici tout d'abord un chatographe en chaction…

*Eponine, en chapprentie chatographe , apprend à régler la distance fochale.*



*Une bonne lumière et un bon chadrage sont essentiels pour mettre en valeur le sujet chatographique.*

*À cet égard, certains sujets ne facilitent pas la tâche du chatographe…*

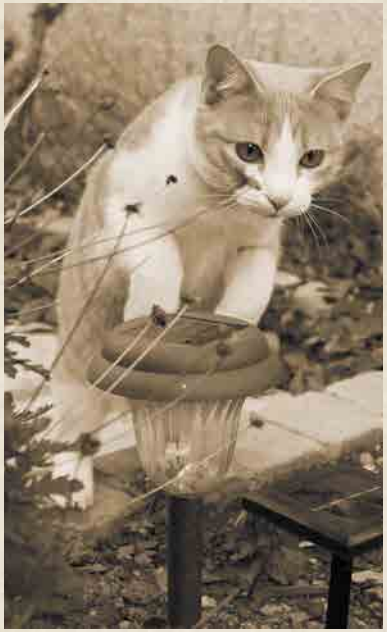
*Souvent, l'histoire du petit oiseau qui va sortir réveille les instincts de chasseurs du sujet chatographique...*

*Graffiti : "Graou ! Attends un peu que je l'attrape, ce piaf !"*

# Chavalier

Le chavalier est, à l'origine, un félin capable d'adopter une chattitude équestre. On parle aussi de chanasson, dont l'hippochat est la variante chaquatique.

Mais le chavalier est aussi un terme que l'on emploie pour désigner le partenaire masculin dans le domaine de la danse de chalon.



*Roméo, remarquable chanasson, illustre également l'art de danser sans partenaire, d'où l'expression "faire chavalier seul".*

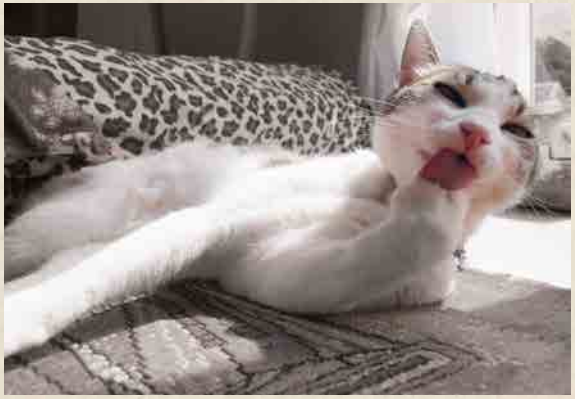
*Graffiti et Zingara offrent une ébouriffante démonstration de rock chacrobatique…*

*Et les voici dans une figure typique de la mazurcat.*

*Roméo, quant à lui, s'entraîne avec Graffiti à la polcat.*

# Chavocat

Le chavocat intervient dans la défense de félins chaccusés à tort (ou pas). On a généralement recours au chavocat pour des faits allant du simple chapardage à l'achassinat.



*Un chavocat doit avant tout posséder une grande maîtrise de la langue afin de développer ses charguments.*

*Après avoir longuement étudié le dossier de son client…*

*… il l'accompagne jusqu'au procès aux chassises et tente d'obtenir son chacquittement.*

*Quelques situations qui nécessitent un bon chavocat...*

*En présence d'un chadavre de mulot dans la maison, l'intervention d'un chavocat est indispensable...*

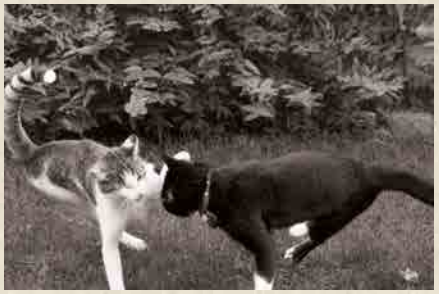
# Mechano

Le méchano est chargé d'assurer l'entretien et la réparation des engins méchaniques.

C'est notamment à lui qu'on fait appel en cas de charambolage, mais en matière de réparations méchaniques, gare aux charnaques !

*Roméo est le méchano en titre du Chat-eau.*

*Quant aux images de charambolage, elles sont toujours impressionnantes...*



*Charambolage résultant d'un choc frontal.*

*Charambolage prévisible, choc latéral imminent...*

*Le charambolage peut même être chaérien !*

# Vacanchats

Les vacanchats permettent périodiquement de se livrer à des chactivités de détente.

On peut alors avoir recours à la lochation saisonnière et s'octroyer un repos bien mérité dans un chalet, une datcha ou encore en charavane. Les vacanchats correspondent aussi parfois à des moments de Fiestachat, comme Challoween.

*Les vacanchats d'été sont très appréciées des félins, qui se livrent alors à leur chactivité préférée : la siestachat.*

*… ou le barbecat !*

*Graffiti, lui, a choisi la lochation d'un chalet.*

*Pendant les vacanchats d'hiver, on se tient au chaud et on attend le passage de Santa Cat…*

*Les vacanchats sont aussi l'occasion de faire sa valise et d'aller prendre l'air.*

# Le Charactère

C'est bien connu : tout le monde a son petit charactère…

Gare à qui vient chat-ouiller le charactériel ! Et même sous une paisible charentaise peut se cacher un éloquent chat-mot ou un chat-teigne prêt à en découdre !

# Anarchat

L'anarchat est un félin libertaire qui refuse la hiérarchat et le patriarchat. Même s'il ne se revendique pas comme tel, l'anarchat est toutefois aisément reconnaissable à certains signes distinctifs comme la couleur noire et une chattitude souvent contestataire face à toute forme d'autorité.

*Zingara est une anarchatte assumée. Elle en arbore fièrement la couleur… et le regard déterminé…*

*Elle s'oppose en cela à Graffiti, qui prône le modèle patriarchal…*

*Roméo a lui, aussi, l'anarchattitude…*

# Chafouin

Le chafouin rassemble les charactéristiques de deux animaux, le chat et la fouine, ce qui donne un petit air sournois et rusé dont certains félins ont le secret.

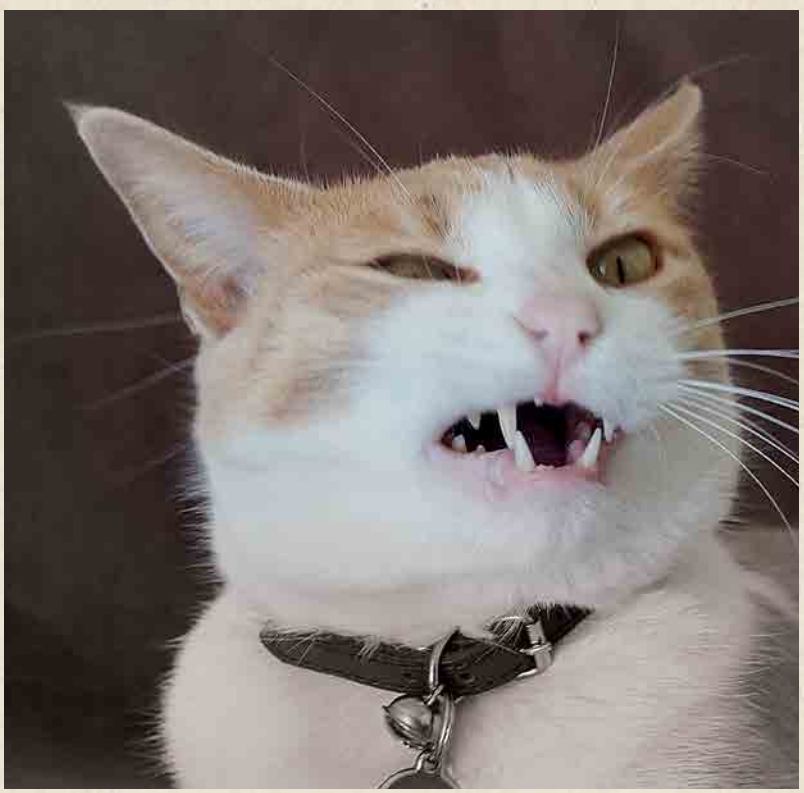
Jugez plutôt...
Tout est dans le regard...

# Chagressif

Le chagressif est un félin toujours prêt à chattaquer.

Très souvent, le chagressif se sent lui-même chagressé. Les motifs de chagressivité peuvent être la peur, la colère ou encore la chalousie.

*Le chagressif est toujours enclin à la chastagne et le manifeste par une chattitude non-équivoque...*



*Le comportement du chagressif donne lieu à des chaltercations…*

*… et parfois même à des échanges de châtaignes !*

# Chaloux

Le chaloux a tendance à envier le sort des autres.

Il s'agit d'un chat qui croit toujours être lésé de quelque chose ou privé de la place qui lui revient. La chalousie se manifeste par une chattitude de défiance et de suspicion permanente.

*A tort ou à raison, le chaloux s'estime moins bien servi que les autres.*

*Un transat pour deux chats suscitera immanquablement de la chalousie.*

*Le chaloux estime toujours l'autre mieux loti que lui…*
*C'est charactéristique du lochataire qui envie son voisin du dessous…*

*Une chalousie excessive peut naturellement générer chagressivité et chamailleries.*

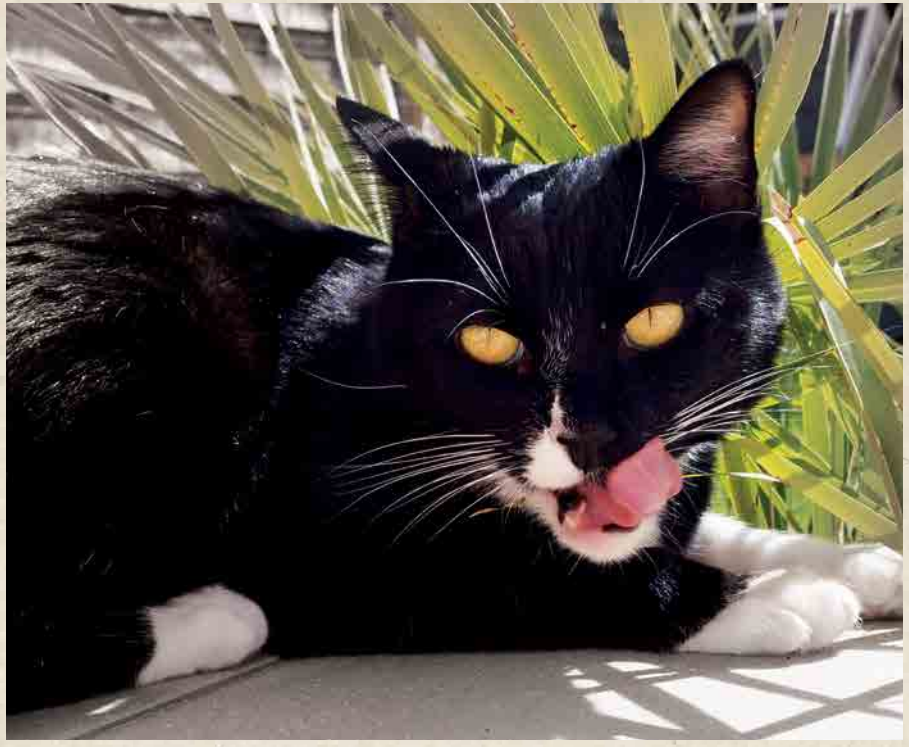
# Chapardeur

Le chapardeur se chapproprie ce qu'il estime être son dû sans en référer à qui que ce soit.

Ce charactère est assez répandu dans le monde félin. En cas de contentieux, le chapardeur devra faire appel à un chavocat afin d'essayer de justifier son chapardage.

*Très souvent, le chapardeur a recours au chamouflage afin de commettre son larcin…*

*Le chapardeur décomplexé, lui, agit au vu et au su de tous…*



*Certains félins particulièrement malins ne se font jamais prendre en flagrant délit de chapardage, même si quelques indices nous laissent supposer une charnaque…*

# Chaquatique

Le chaquatique n'est pas le charactère le mieux connu du chat, dont on dit fréquemment qu'il possède une véritable chaversion pour l'eau.

Or, le félin de nos maisons peut parfaitement apprécier les milieux chaquatiques sous différentes formes.

*Le chat doit nécessairement chapprivoiser le milieu chaquatique, ne serait-ce que pour s'hydrater… Il faut reconnaître qu'il ne manque pas d'imagination lorsqu'il s'agit de trouver une source d'eau.*

*L' eau qui coule reste sa source de prédilection.*

*Le félin le plus singulièrement chaquatique parmi les Chats-Pitres est sans aucun doute Roméo, fasciné par tout ce qui clapote, qui glougloute et qui mouille…*

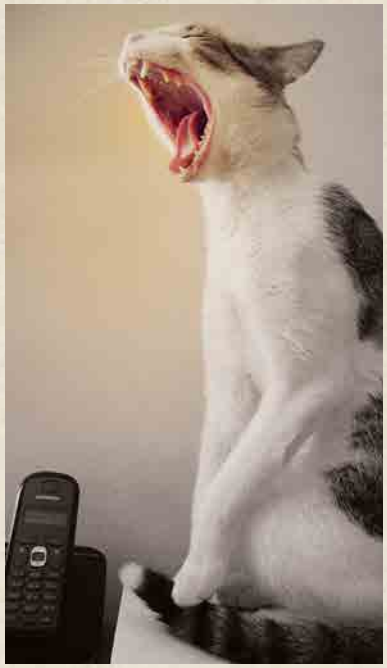
# Charactériel

Le charactériel est avant tout un imprévisible.

Il se charactérise par des humeurs changeantes et la propension à dramatiser ce que d'aucun qualifierait de broutilles. Certaines de ses colères sont aussi spectaculaires qu'inutiles et relèvent souvent du chaprice.

Ah, oui... et surtout, ne dites jamais à un charactériel qu'il est charactériel, sous peine de recevoir aussitôt une volée de bois vert... car le charactériel ne reconnaîtra JAMAIS qu'il est charactériel !

*Visuellement, Graffiti offre de très belles représentations du charactériel...*



*Deux chattitudes peuvent chapaiser le charactériel : une bienveillante douceur…*

*Ou bien le fait de tomber sur un plus charactériel que soi. Eh oui, parfois, le charactériel trouve à qui miauler…*

*Attention cependant à ne pas confondre le charactériel avec le lanceur de chalerte.*
*Visuellement, ils produisent le même effet, à ceci près que ce dernier prévient contre un péril et mérite donc qu'on lui prête une oreille chattentive.*

À ce propos, nous cédons la parole à Miss Tigri, qui a jadis tenu avec le regretté Phœbus le blog "l'Ire du Temps" *(tout un programme !)*.
Nous tenons à publier ici un extrait de son billet à propos de la colère.

> *Au pays des irréductibles Gaulois, l'irascible de service est-il si antipathique que cela ? Connaît-on une seule tribu qui ne compte pas son Schtroumpf grognon, son grincheux, son Joe Dalton, bref, son petit teigneux qui ne se résout pas à accepter les petites et grosses contrariétés de ce monde ?*
>
> *L'ire est un art, et ce n'est pas notre très méridional Raimu dont les éclats de voix font désormais partie de notre patrimoine culturel, qui me contredirait sur la question. Alors pestons, que diantre, pestons, au risque de susciter l'incompréhension de nos flegmatiques voisins d'Outre-Manche. Le tout, c'est de trouver la fréquence de l'ire, la façon de le dire et, au final, le moyen d'en rire.*
>
> *Après tout, et si le rire était l'ultime expression de l'ire et le sourire la plus belle des subversions dans une époque déprimée ?*

# Charboricole

Le charboricole est la version moderne du lointain ancêtre du chat, le felis silvestris, dont les forêts étaient le principal chabitat.

*Le charboricole a conservé une relation particulière avec les arbres, qu'il affectionne particulièrement…*

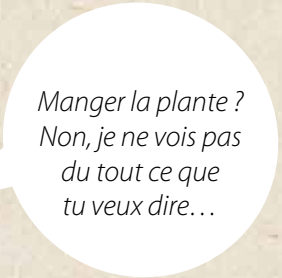
# Charmeur

Le secret du charmeur réside avant tout dans son regard. En effet, le charmeur possède l'art de faire fondre la banquise grâce à une arme unique et d'une efficacité redoutable : les yeux-de-crapaud-mort-d'amour… Une technique infaillible.

*L'atout du charmeur : le regard qui permet tout…*

*Faire comprendre et obtenir ce que l'on veut…*

*Se faire pardonner toutes les bêtises…*



*Un bon charmeur doit savoir charmer dès le plus jeune âge !*

*Charmer, simplement pour le plaisir de voir briller le chamour dans vos yeux…*

# Chaventurier

Le chaventurier est mû par le désir d'aller explorer un territoire inconnu, parfois au-delà des limites autorisées.

VARIANTE : On parle aussi de chargonaute, en référence à de mythiques chaventuriers grecs.

*La chaventure commence dès lors que l'on quitte le confort douillet de son chabri.*

*Le chaventurier Graffiti explore le monde en bus…*

*La chaventurière Zingara, elle, n'hésite pas à se lancer à l'assaut des hauteurs…*

# Non-cha-lent

Le non-chat-lent est un félindolent, une sorte de chamallow dont le charactère mou est assez contagieux.

Il suffit d'observer un non-chat-lent en pleine non-chaction pour être immédiatement saisi d'une irrépressible envie de dormir.

*Peu importe l'écrin, le non-chat-lent fait siestachat de tout environnement.*

# Les Charitables

Charité bien ordonnée commence par le Gavrochat, le minet mal-né qui traîne sur le chasphalte et ne rêve que de chadoption : rencontrer une gentille grand-marraine, une Grandma-reine-de-cœur qui lui offre la vie de Chat-eau…

En attendant, il y a le bar à croquettes : c'est un peu l'armée du chalut !

*Solidarchat Forever !*

# Chadoption

La chadoption consiste à offrir un foyer à des petits Gavro-chats et à leur prodiguer soins et chaffection.

La chadoption est indispensable afin de pallier les nombreux chabandons dont sont victimes les animaux en général et les chats en particulier.

*Eponine a été chabandonnée à la naissance. Heureusement, elle a été chadopée par des bipèdes, qui ont tâché de se substituer à sa maman-chat.*

*Mais la chadoption par les bipèdes ne suffit pas…*
*Encore faut-il se faire chadopter par les minets de la maison…*

# Gavrochat

Chez les félins, un Gavrochat n'est pas un Titi (ni même un Gros Minet !), mais plutôt un minou des rues, chapardeur, débrouillard et attachant.

*Le terme est emprunté à un célèbre personnage d'Hugo, véritable charché-type du gamin des rues…*

*Il existe des chassociations qui s'occupent des Gavrochats. Elles créent des chagnottes et organisent des ventes de charité pour leur venir en aide.*

*À Catland, nous avons mis un bar à croquette à disposition des Gavrochats et des Gavrochattes comme Gigi.*

*Les plus chanceux d'entre eux bénéficient parfois d'une chadoption.*

*C'est ainsi que certains Gavrochats deviennent chat-elains voire aristo-chats…*

*C'est le cas, entre autres, de Roméo, qui, bien que menant la vie de Chateau, a néanmoins conservé des réflexes de sa vie des rues…*

# Solidarchat

Solidarchat est un cri de ralliement, un appel à l'unité féline face à la chadversité.

VARIANTES : Bien entendu, le terme se décline en Solidarchatte et Solidarchaton.

*Les exemples sont nombreux. Bien des commentaires sur les blogs de nos aminounautes contiennent des appels à Solidarchat, preuve incontestable de la force de ce mouvement.*
*Solidarchat est avant tout un appel à tendre la patte.*

*Solidarchat Forever !*

*Graffiti, porte-parole du Syndichat PJRC (Pour une Juste Répartition des Croquettes) est un spécialiste du discours fédérateur et des appels à Solidarchat.*

***Graffiti :*** *Félins de Catland, l'heure est grave… Nous sommes ce matin réunis autour de la boîte de croquettes sur laquelle j'ai symboliquement posé mon auguste postérieur afin de protester contre l'intolérable détérioration de nos conditions de vie, qui constitue une atteinte grave à notre statut antique de divinités égyptiennes !*

***Roméo, Zingara :*** *Ouais ! Solidarchat !*

***Graffiti :*** *Je rappelle les faits : la nuit dernière, Miss Tigri ne s'est pas levée lorsque j'ai sonné l'appel de notre collation de 2h30 à grands coups de patte sur la boîte de croquettes…*

***Roméo :*** *C'est vrai que tu as fait un joli chat-rivari nocturne !*

***Graffiti :*** *Une négligence inacceptable, et tout ça, sous prétexte qu'elle DORMAIT !*

***Roméo :*** *Quelle honte !*

***Zingara :*** *La scélé-rate !*

***Graffiti :*** *Alors, je vous le dis, si nous ne réagissons pas immédiatement, nous courons à la chatastrophe ! Aujourd'hui, on nous refuse une collation, demain ce sera deux, après-demain trois et ainsi de suite jusqu'à privation totale de nourriture !*

***Roméo :*** *On veut nous chaffamer !*

***Graffiti :*** *Unissons-nous contre cette politique d'austérité, qui défavorise systématiquement les plus petits, les plus faibles…*

***Zingara :*** *Ouais, c'est bien miaulé, chat !*

***Graffiti :*** *Lançons dès maintenant un appel à la solidarité féline ! On se serre les pattes ! Solidarchat !*

***Roméo & Zingara :*** *Solidarchat ! Solidarchat !*

***Graffiti :*** *Non mais miaou ! On ne touche pas aux chacquis sociaux !*

# Les Chattitudes

Une bonne chattitude, c'est avant tout une question d'éducha-tion. Gentlecat, anarchat, petit minou voyou ou gros minet bien dans ses coussinets, le tout, c'est de chassumer ses chactions et ses pensées !

Et vous, avez-vous la féline chattitude ?

# Chadmiration

La chadmiration est le sentiment que l'on éprouve généralement à la vue d'un félin, c'est-à-dire d'un être supérieurement beau et intelligent.

Ainsi, un chat ne pourra guère se montrer chadmiratif si ce n'est face à un congénère ou à son propre reflet…

*Roméo n'a même pas besoin d'interroger le miroir… ça saute aux yeux, non ? Mais sur la photo, qui est le plus beau ? Le reflet ou Roméo ?*

*J'adore les Siamois, moi, moi, moi !*

*Une autre forme d'auto-chadmiration, celle qui consiste à contempler ses photos. C'est pourquoi, Graffiti apprécie particulièrement ce puzzle à son image… de la beauté pure, que l'on reconstitue patiemment pièce par pièce…*

*Et bien sûr, un félin peut tout à fait en chadmirer un autre…*

# Chaérodynamisme

Le chaérodynamisme consiste, pour un félin, à se mouvoir avec rapidité et précision, aussi bien horizontalement que verticalement. Le mouvement vertical est appelé chascension.

VARIANTE : Le chaérodynamisme peut également être associé à la chacrobatie.

*Le plus chaérodynamique des Chats-Pitres est sans conteste Graffiti. Observez d'ailleurs la forme de son museau : elle rappelle étrangement le "nez" des gros chavions.*

*Côté chaérodynamisme, Zingara n'est pas en reste.*

*Sa technique inégalée d'aplatissement des oreilles lui assure de grandes performances, tant en mode chaérodynamisme qu'en mode chascension.*

*Quelle challure !*

*Voici Roméo dans une magnifique imitation du chavion.*

*Lorsque vous associez chaérodynamisme et chagilité, vous obtenez de magnifiques figures de chathlétisme.*

*Aussi paradoxal que cela puisse paraître, il existe aussi une forme de chaérodynamisme statique, communément appelé le chaérodynamisme de la siestachat…*

# Chalerte

La chalerte est une chattitude de méfiance extrême face à un danger réel ou supposé.

VARIANTE : La chalarme.

*Les formes que prend la chalerte sont multiples. Elles vont du simple étonnement inquiet…*

*…à l'expression de terreur manifeste…*

*…en passant par une chattitude prudente et chattentive.*

*On évoque aussi les lanceurs de chalertes, toujours aux chaguets, qui interviennent pour chavertir la population d'un danger.*

# Challégresse

La challégresse est une manifestation de joie féline caractérisée par une chattitude enjouée, qui se traduit parfois par de joyeuses vochalises que les bipèdes appellent rire.

Elle s'oppose en cela au chagrin.

*La challégresse vous fait…*

*… trépigner de joie…*

*… rire aux éclats…*

*… sourire aux anges…*

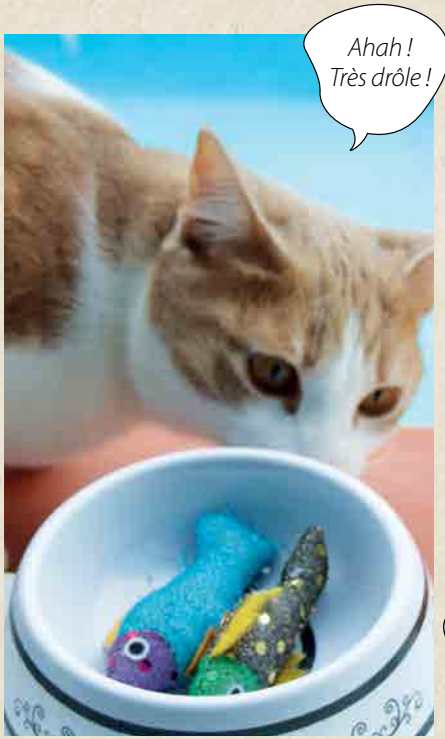
*… prendre des poses relâchées…*

# Chanular

Le principe du chanular repose sur la fantaisie et l'effet de surprise.

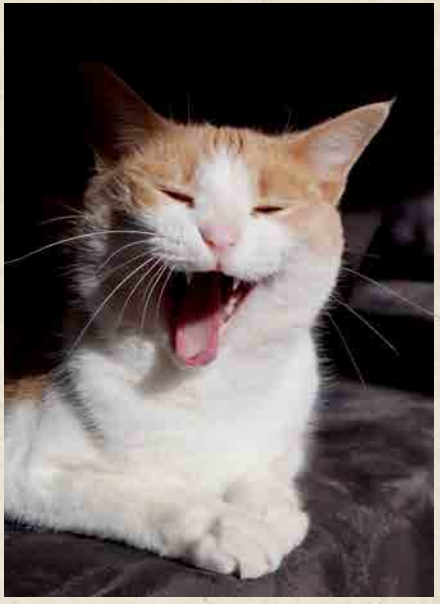
Comme le chalembour, il a pour but de déclencher un Miaou-DeRire, mais contrairement à lui, son mode d'expression n'est pas seulement verbal.

*Voici un chanular en préparation…*




*Les chanulars les plus célèbres sont ceux du premier chavril et prennent souvent la forme de poissons…*

*Un chat ne sachant pas déceler un chanular …*



*Et voici les effets d'un chanular… Miaou-haha !*

# Chamaillerie

La chamaillerie oppose deux félins en désaccord sur un sujet tel que la répartition des croquettes, la place chattribuée à chacun dans l'arbre à chats ou encore la revendichation d'un trophée de chasse.

*La chamaillerie peut revêtir différentes formes :*

*On se tourne le dos…*

*…On s'ignore somptueusement…*

*…Les chats les plus chagressifs auront volontiers recours à l'intimidation…*

*… et certains n'hésiteront pas à en venir aux pattes !*

# Chamité

La chamitié est un lien de chaffection qui unit deux félins.

Elle se manifeste par des signes de chattachement et des petits chadeaux, qui, miaule-t-on, entretiennent la chamitié.

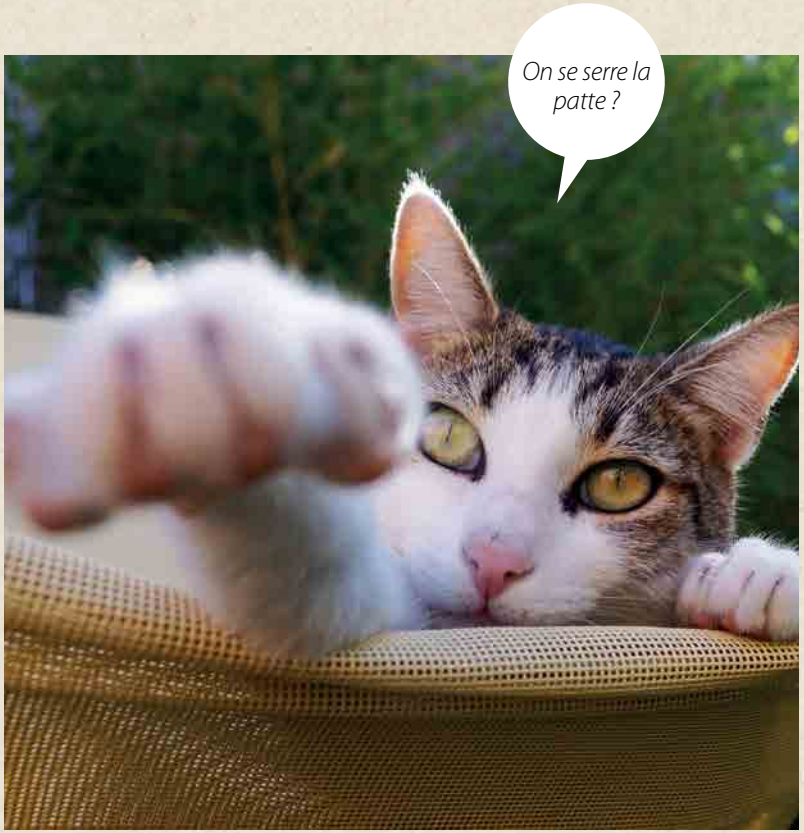
*La chamitié féline est un phénomène largement connu et chatographié :*

*Mais ce lien s'étend parfois à d'autres espèces et donne lieu à des scènes chat-rmantes…*

# Chalutations

La chalutation est un échange de politesses entre félins civilisés.

Elle revêt différentes formes selon que l'on s'adresse à des chamis ou des chanonymes.




• La chalutation traditionnelle •

• La chalutation fraternelle •

• La chalutation informelle •

• La chalutation insistante •

• La chalutation cool •

• La tape chamicale sur le dos •

• Et enfin, la chalutation de l'artiste •

# Chamouflage

Le chamouflage n'est pas un simple jeu de cache-cache. Beaucoup plus subtil, l'art du chamouflage consiste à utiliser judicieusement l'environnement afin de disparaître dans le décor.

Sachant que nos bipèdes domestiques n'ont d'yeux que pour nous, l'exercice peut sembler difficile, mais nombre de félins excellent dans cet art.

*Les illustrations du phénomène sont nombreuses et souvent très savoureuses . Voici notre modeste contribution :*

*Très chastucieux : le chamouflage par imitation d'un objet.*

*Le chamouflage nécessite d'utiliser au mieux l'environnement pour disparaître, en jouant, par exemple, sur les couleurs. On appelle cela jouer au chaméléon.*

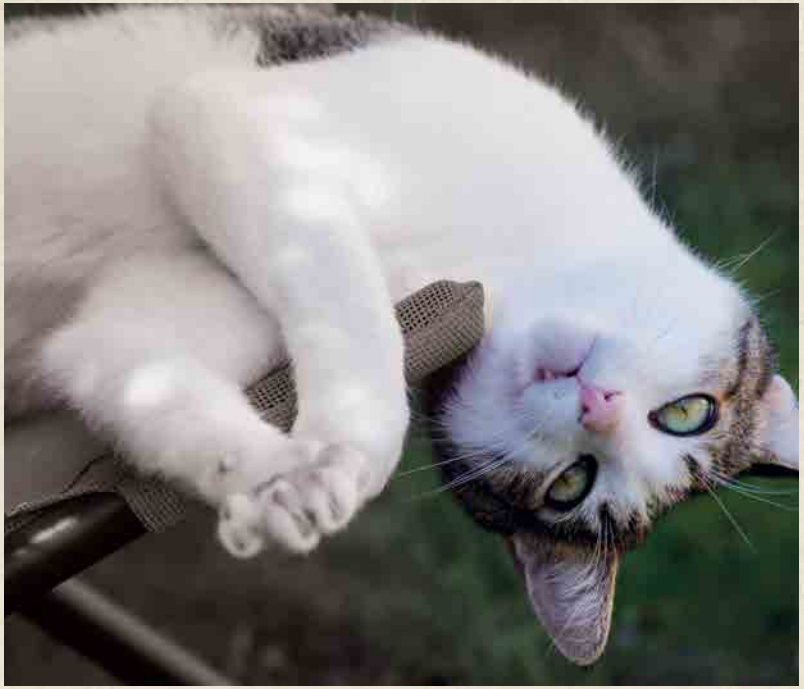
*On peut également tenter de se chamoufler en utilisant l'effet chaméléon…*

*…mais le plus souvent, il y a quand même un petit détail qui nous trahit…*

# Chamoureux

Le chamoureux est atteint par la maladie de chamour dont les symptômes, quoi que pouvant différer d'un individu à l'autre, sont assez reconnaissables.

*Le chamoureux chavire pour sa chamoureuse…*



*Certains chamoureux se sentent un petit peu Chasanova, séducteur impénitent, fleur à la boutonnière, tel Graffiti…*

*… et d'autres plutôt sérénade sous le balcon, tel Roméo …*

*Le chamoureux se sent souvent d'humeur à faire des vochalises…*

*Bien sûr, les chamoureux célèbrent avec ferveur la Chat-Valentin…*

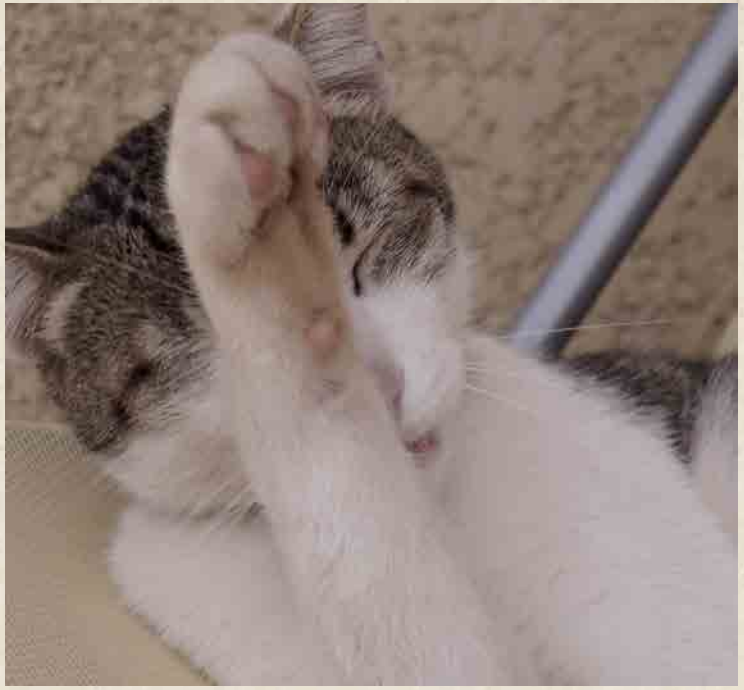
# Chanonymat

Le chanonymat est la volonté de brouiller les pistes quant à son identité, et cela par divers moyens : absence de signature, dissimulation du visage lors d'une apparition publique.

En effet, si certains apprécient l'exposition médiatique et cherchent à faire paraître leurs noms dans toutes les gazettes, d'autres, en revanche, par pudeur ou par principe, préfèrent ne pas être (re)connus.

*Parfois, le chanonymat ne ressemble à rien d'autre qu'à du "floutage de gueule"...*

*Voici des photos de protagonistes qui ont souhaité garder le chanonymat.*

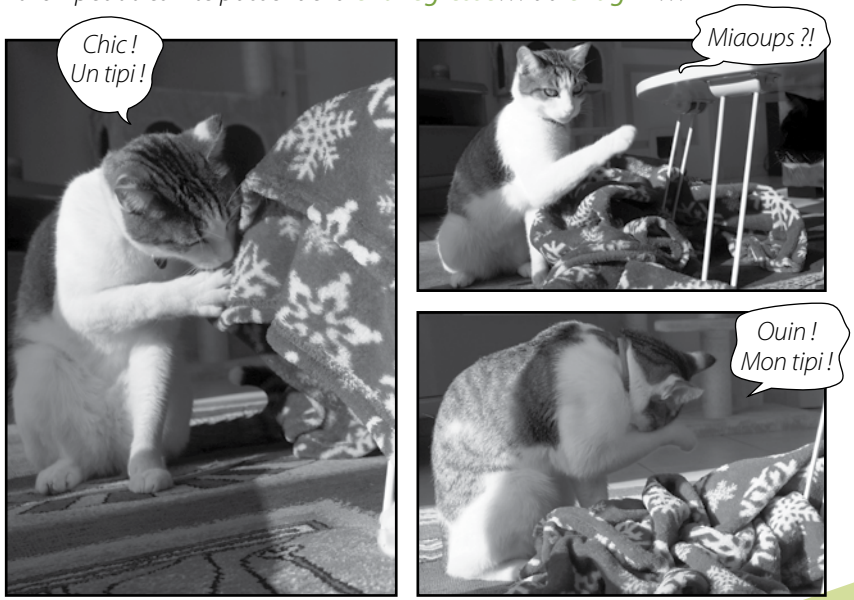


# Chagrin

Le chagrin est une tristesse féline qui résulte souvent d'une contrariété.

Cette chaffliction peut être plus ou moins durable et engendrer des chattitudes différentes qui vont du simple chafard passager au chabattement complet.

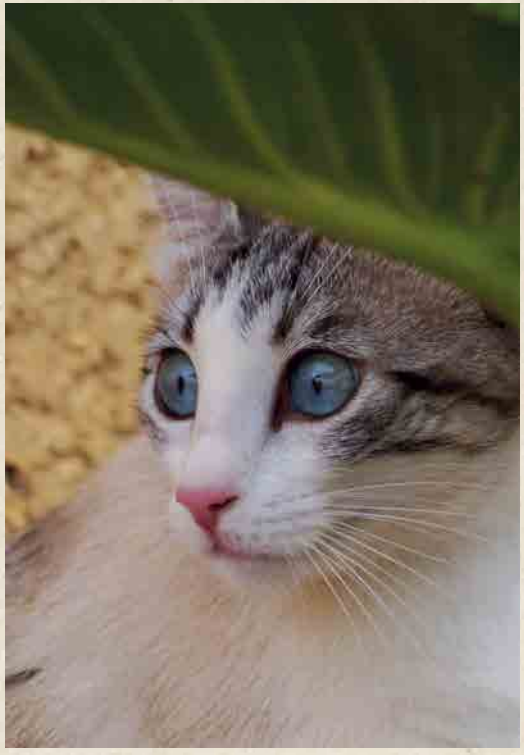
*Et l'on peut très vite passer de la challégresse… au chagrin…*



# Chapoté

Pour être un chapoté, encore faut-il avoir une tête à chat-pot.

De ce côté-là, les félins sont plutôt avantagés par la nature, car, de la chasquette à la chalotte, tout couvre-chat leur va.



*Le très écolochat couvre-chat végétal demeure très en vogue.*

*Même une simple fleur élégamment posée sera du plus bel effet et vous donnera un petit air de Chasanova.*

*Le chapoté le plus représenté reste bien sûr celui portant la collerette, plus connue sous le nom de "chabat-jour".*

# Chalembour

Le chalembour est le propre du chat-mot puisqu'il consiste à jouer sur le sens ou le son rapproché des mots.

Le chalembour déclenche la challégresse de diverses manières selon la forme qu'il prend.

*Le "private chalembour", celui que l'on ne partage qu'avec les "happy Mews".*

*Le gros chalembour qui fait rire aux éclats.*
*(MDR • Miaou De Rire)*

*Le chalembour subtil, tel qu'on l'entend entre félins de bonne compagnie et qui fait rire du bout des dents… Miaou-hi-hi !*

*Le chalembour grivois, qui provoque un sourire de même nature.*

*Le chalembour noir qui fait rire jaune.*

*Le chalembour chabstrait, que l'on comprend toujours à retardement.*

# Charentaise

La charentaise est une chattitude typiquement féline.

On soupçonne que le terme soit un dérivé de chat-rentier, autrement dit le chat enclin à la siestachat, le chat toujours niché sur le meilleur chanapé du chalon.

*Les charentaises prennent toujours leurs aises…*

*Voici la charentaise classique …*

*…et sa variante d'extérieur.*

*Les charentaises sont reconnaissables à leurs coussinets en éventail…*

*Étrangement, cette chattitude commune à tous les chats, qui constitue la quintessence même de la félinité est aussi appelée… oisiveté !*
*C'est parfois à y perdre son charabia !*

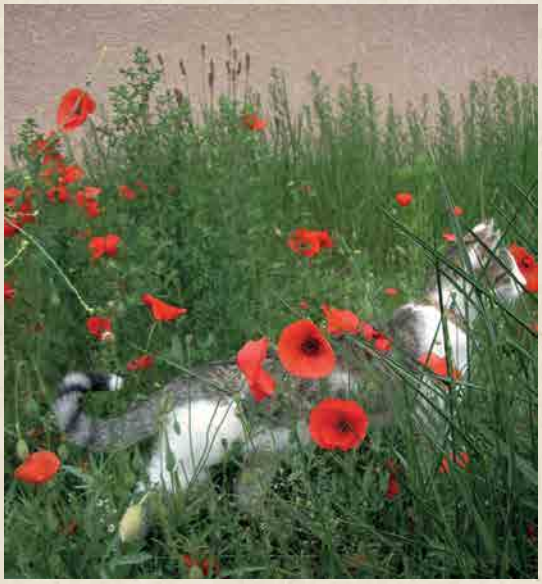
# Écolochat

Vaste concept, qui vise à concilier les comportements félins avec le respect de la nature et de l'environnement.

Notons que les animaux en général et les chats en particulier mettent en œuvre cette notion depuis bien plus longtemps que les bipèdes. Ces derniers, en effet, atteints d'une maladie nommée "capitalisme", viennent à peine de se rendre compte que les ressources planétaires ne sont pas inépuisables et que la rentabilité s'arrête avec l'épuisement des réserves.

Et en attendant d'être sûrs d'avoir bien compris ce qu'ils pensent avoir peut-être éventuellement compris, ils continuent à exploiter massivement terres, forêts, énergie etc.

Et vous, avez-vous l'écolochattitude ?
Suivez l'exemple félin…



*Gambader parmi les coquelicots…*

*Recycler le papier…*

*Utiliser les transports en commun…*

*Se soigner par les plantes…*

# Hippochat

Hippochat, souvent associé au mot "mode", désigne une attitude féline consistant à imiter l'hippocampe de diverses manières…

Soit par un ventre bombé et un repli des pattes avant façon "hippo" *(en grec, "cheval")*, ici joliment illustré par Graffiti :

Soit par un mouvement de la queue qui rappelle étrangement celui, caractéristique, de la queue de l'hippocampe.

Graffiti nous en fait régulièrement la démonstration :

VARIANTE : On parle également de "charabesques" afin de désigner ce gracieux mouvement "en spirale" de l'appendice caudal.

En revanche, n'est pas hippochat qui veut…

Cette figure requiert une certaine souplesse caudale dont tous les félins ne sont pas pourvus…

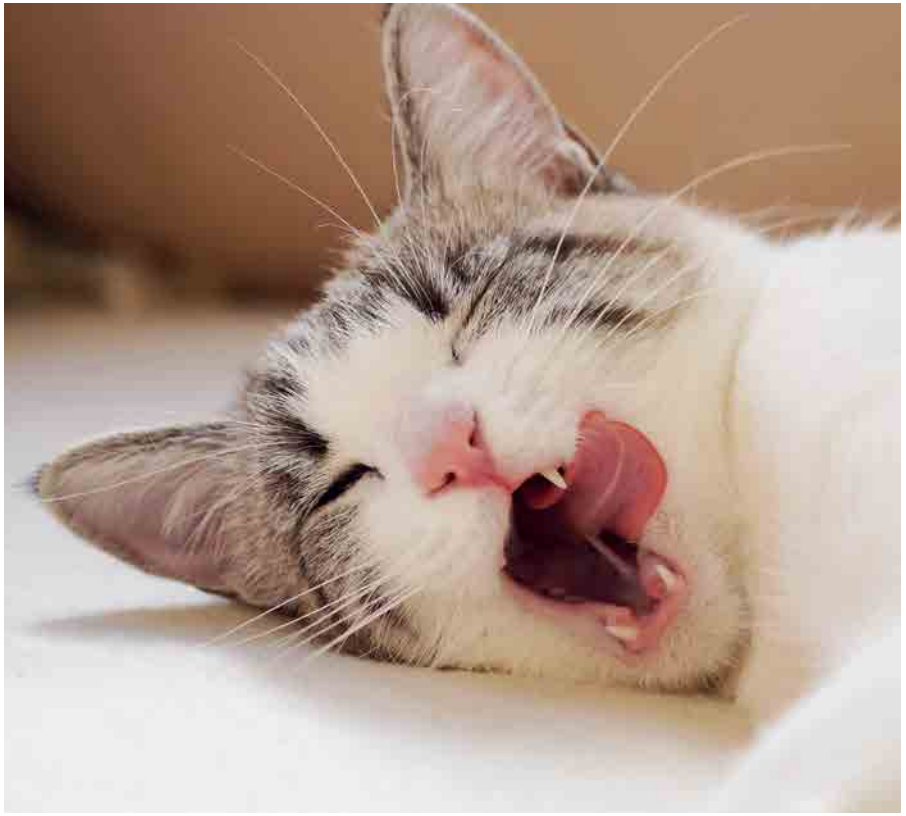
Ici, une version nettement plus anguleuse, illustrée par Zingara.

# La Fiestachat

Même si ce n'est pas tous les jours dimanchat, les Fiestachats sont l'occasion de se chamuser et de faire un peu de charivari.

Lors des Fiestachats, le félin festoie et s'octroie des menus de choix : velouté de thon et cocktail crevettes… à chaque Fiesta-chat son repas de gala, du chapéro dans un simple estaminet au menu trois croquettes au guide Michat-lin…

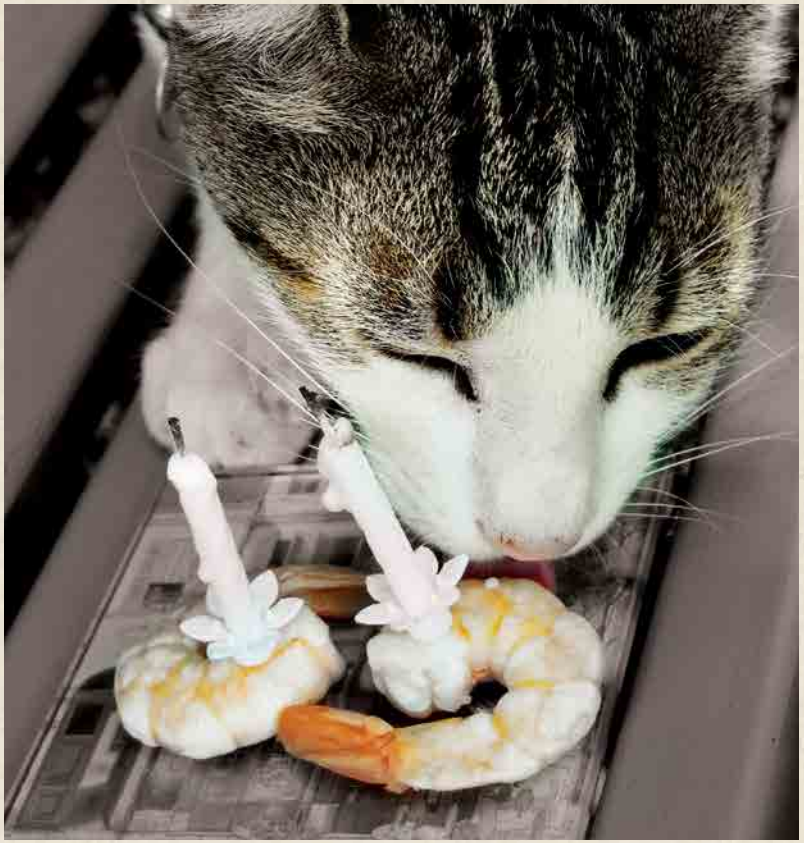
Miaou chappétit !



# Channiversaire

Le **channiversaire** est une célébration **channuelle** qui marque le nombre de rotations que vous avez effectuées autour du soleil depuis votre naissance.

*Le **channiversaire** donne lieu à la distribution d'offrandes : Miaoumiam !*



*Le **channiversaire** est aussi l'occasion de recevoir des **chadeaux** :*

*Généralement, des changements physiques interviennent en cours de rotation : le chaton devient **chadolescent** puis **chadulte**.*

*Ainsi, au début de notre premier tour, nous ressemblions à **chat** :*

*Aujourd'hui, quelques rotations après, nous ressemblons à **chat** :*

# Chapéro

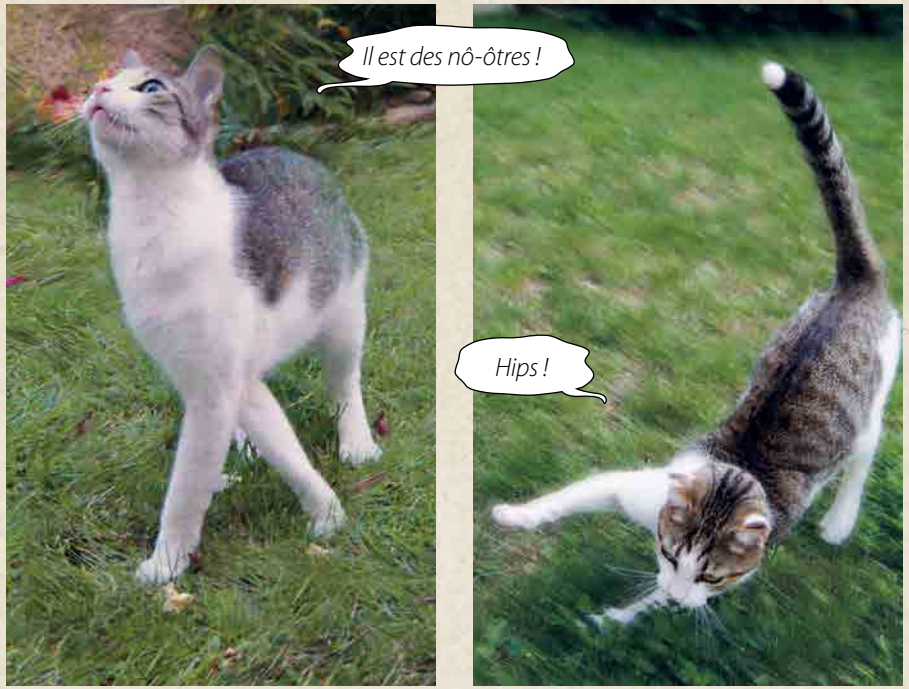
Le chapéro est un moment de convivialité qui précède généralement la Fiestachat.

Il est de coutume de laper quelque breuvage festif, mais attention ! Tout chabus est mauvais pour la santé !

*Indispensable à tout chapéro réussi, le tabouret de bar, sur lequel il convient d'adopter la position chadéquate…*
*Très jolie démonstration d'Eponine :*

*Eponine est la spécialiste du chapéro. Elle apprécie particulièrement les petites chacha-uètes que l'on grignote avec…*

*Les chabus de chapéro génèrent parfois des challucinations ou encore des chattitudes titubantes, comme nous le montre Graffiti…*



# Charivari

Le **charivari**, ou plus exactement le **Chat-Rivari** est mentionné dans la version française de la comédie musicale *Cats*. Il y apparaît comme un justicier ayant mis fin aux luttes entre les Pékinois et les Loulous de banlieue. En voici un extrait :

*"Soudain comme un éclair, bondissant dans la nuit*
*On a pu voir surgir le Chat-rivari !"*

Le **Chat-Rivari**, à l'origine, est donc un personnage pacificateur. Cependant, le terme décrit parfois aussi le désordre créé par un ou plusieurs félins adeptes des **chanulars** en tout genre.

Notons que le **charivari** occasionne souvent toutes sortes de **vochalises** félines…

VARIANTE : Selon l'ampleur des effets constatés, on parlera également de **cha-hut**…

*Le **charivari** peut commencer seul…*

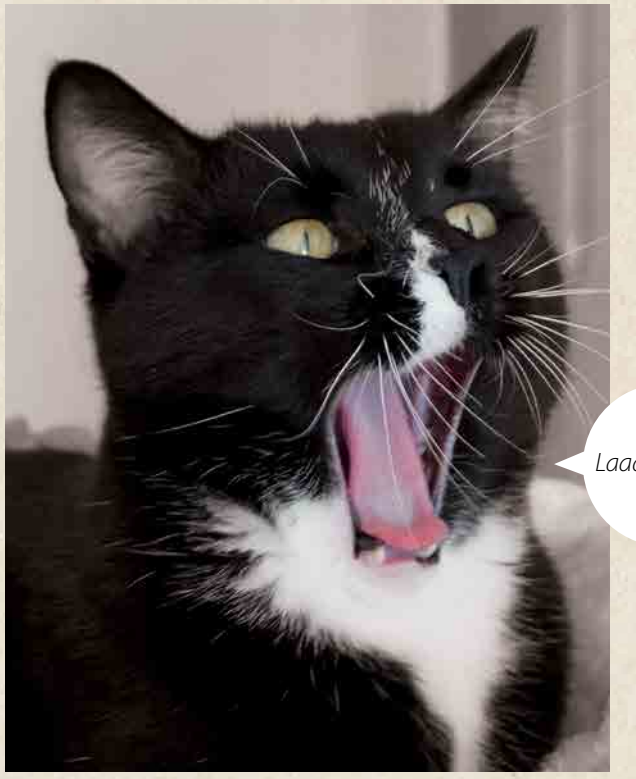
*… S'intensifie à deux…*

*… Mais plus il y a de félins, plus on **charivari**…*

# Vochalises

Les **vochalises** sont une manifestation sonore plus ou moins **charmonieuse** de l'humeur féline. Elles se distinguent du simple miaulement par leur aspect travaillé.

Ainsi, lors d'une séance de **vochalises**, le chat aura à cœur de prolonger et d'intensifier le son à sa guise.




*Notre diva Zingara produit de très jolies **vochalises** en la majeur…*

*Eponine et Roméo, imbattables dans le roulé de langue…*

*Graffiti, lui, se distingue par ses **vochalises** en mi :*

*Par un étrange phénomène **chaquatique**, le contact avec un lavabo déclenche très souvent des **vochalises** chez notre Roméo.*

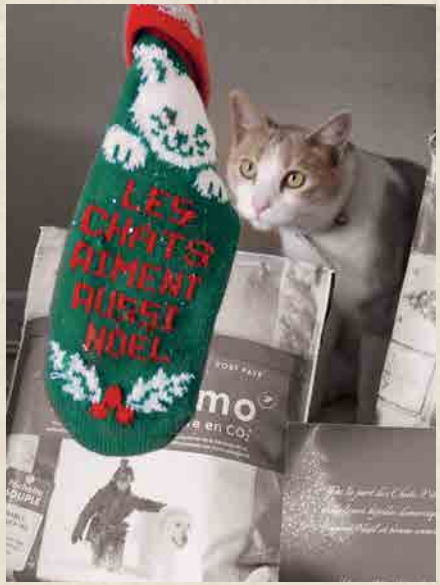
# Santa Cat

Santa Cat se situe à la croisée des Charitables et des Fiestachats.

En effet, son passage coïncide avec la célébration du solstice d'hiver au cours duquel ce félin bienfaiteur venu du froid distribue des chadeaux à tous les félins qui ont pris soin de poser une chaussette près de la cheminée.

*À l'occasion du passage de Santa Cat, on décore la maison afin de lui réserver un chaccueil digne de ce nom. Une chabondance de lumière permettra ainsi de créer une ambiance chat-oyante !*

*Ah ! Ces moments magiques où l'on guette le passage de Santa Cat, les yeux brillants d'espoir !*




*Et enfin, l'ouverture des chadeaux après le passage de Santa Cat…*

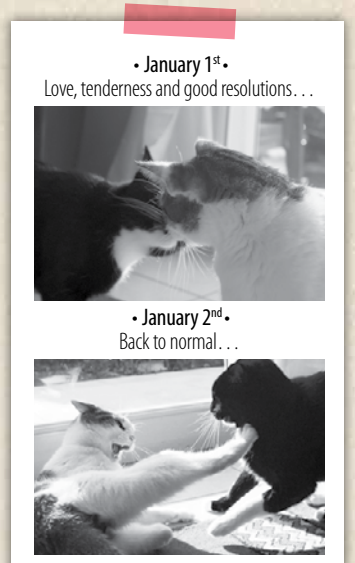
*Peu après le passage de Santa Cat, une autre Fiestachat est célébrée : celle de la nouvelle channée.*

*À cette occasion, il est de coutume de se souhaiter une bonne channée.*

*On miaule ainsi en anglais*

"Happy Meeeew Year !"

*C'est aussi la période des chalendriers.*



# La rhétorique
## ou le chargon félin illustré

**Gradation**

Figure consistant en une succession d'expressions allant par progression croissante ou décroissante.

**Ellipse**

Procédé syntaxique ou stylistique consistant à omettre un ou plusieurs mots à l'intérieur d'une phrase, leur absence ne nuisant ni à la compréhension ni à la syntaxe.

## Chiasme

Figure disposant en ordre inverse les mots de deux propositions qui s'opposent.

## Litote

Figure consistant à dire moins pour faire comprendre plus.

Le verbe est en général à la forme négative. Fausse atténuation.

Effet d'insistance sur un jugement en demandant à l'interlocuteur de décoder le message, créant une connivence entre eux.

## Métonymie

Effet de raccourcissement qui permet à un détail d'évoquer tout ce que l'on voulait dire.

## Parallélisme

Rapprochement de propositions ou de phrases possédant une structure grammaticale semblable.

## Prosopopée

Figure qui consiste à faire parler un mort, un animal, une chose personnifiée.

Tel M. Jourdain, qui faisait de la prose sans le savoir, combien de bipèdes vont se rendre compte qu'ils font de la prosopopée sans le savoir ?

## Métaplasme par agglutination

Modification phonétique ou morphologique qui altère l'intégrité d'un mot par addition d'unités phonétiques ou morphologiques.

*Liousha + Graffiti = Liouffiti*

*Toutes les personnes ayant participé à la création de cet ouvrage sont engagées dans la protection animale.*

*Les bénéfices générés par la vente de cet ouvrage sont reversés à une association de protection féline* (★).

© Miss Tigri · Tous droits réservés
Dépôt légal Février 2019 · ISBN 979-10-699-3406-1
Imprimé en France

*Textes & Photographies © Miss Tigri · Maquette & Illustrations © G.C*
*Conception graphique bénévole*

http://www.chatspitres.blogspot.com

(★) *"S.O.S. Chats de l'Hôpital de Perpignan" · 27 rue du printemps · 66000 Perpignan*
*04 68 61 20 82 · http://hopital-chats-perpignan.over-blog.org*

*Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant droit ou ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.*

Êtes-vous un **écolochat** dans l'âme ? Avez-vous déjà été victime de **chapardage** ? Êtes-vous plutôt **chalet** ou **datcha** ?
Bref, que connaissez-vous du langage félin, de ses nuances et de ses **charmantes** sonorités ? Ce petit guide vous initiera au **charabia** et autres **chalembours** qui **chamusent** le félin car, c'est bien connu, **tout chat ravi sourit**.

© Miss Tigri 2019
ISBN 979-10-699-3406-1
15 € TTC

9 791069 934061